**Встреча в музыкальной гостиной Чайковский «Времена года»**

**Цель:** Обобщить знания детей о музыке из цикла «Времена года» П.И.Чайковского.

**Задачи:**

-Создать у детей радостное настроение от встречи с музыкой великого русского композитора П.И.Чайковского, воспевающего русскую природу.

-Развивать музыкальные способности детей, умение импровизировать под музыку.

-Закреплять умение определять характер музыкального произведения, эмоционально откликаться на него.

*Звучит музыка из цикла «Времена года» Чайковского. В зал входят дети и садятся на стульчики. На видеопроекторе слайд с портретом Чайковского*

**Вед**: *(текст сопровождается слайдами)*

Вслушайтесь, весь мир поёт: шорох, свист и щебет.

Музыка во всём живёт – мир её волшебен.

Птичьи трели – это музыка, и капели – это музыка.

Есть особенная музыка в тихом шелесте ветвей.

Видишь, лист кленовый кружится,

Тихо кружится под музыку.

Видишь, тучка в небе хмурится, будет музыка дождя.

И у ветра, и у солнышка, и у тучки, и у дождика,

И у нежного подснежника тоже музыка своя.

Мир музыки прекрасен так же, как и мир природы. Многие поэты в своих стихах, писатели в рассказах и композиторы в своей музыке воспели неповторимость и привлекательность времён года в своих произведениях. И сегодня мы собрались для того, чтобы послушать музыку, воспевающую времена года. Мы продолжим разговор о творчестве великого русского композитора П.И. Чайковского. Чайковский очень любил природу и изобразил в своей музыке не только зиму, весну, лето и осень, но и каждый месяц в отдельности и объединил эти пьесы одним названием «Времена года». В альбоме 12 пьес. Столько, сколько месяцев в году. Давайте вспомним пьесы, которые мы слушали на музыкальных занятиях *(слайды).* Сегодня мы с вами послушаем эти пьесы. С какого же времени года нам начать? Поможет нам в этом волчок, который нам и выберет время года. Мы будем раскручивать волчок, а когда он остановится – стрелка покажет выбранное время года.

*На столе лежит большой круг, разделенный на 4 части (времени года). В центре волчок со стрелкой. Дети раскручивают волчок и выбирают время года.*

**Зима**

**Реб:** Вновь зима во власть вступила,  
Принесла нам холода,  
Снегом все вокруг покрыла,  
Белым цветом - города.  
Под ногами снег хрустящий,  
В санках едет малышня,  
Этот праздник настоящий  
Принесла нам всем зима!

**Вед**: С какого месяца начинается зима? Декабрь. Пьеса, посвященная этому месяцу, называется "Святки". На святки ходили ряженые из дома в дом, пели святочные песни, водили хороводы. В домах их угощали, одаривали подарками. Девушки гадали о своей будущей судьбе. В семьях царило праздничное веселье. Пьеса цикла - “Святки” - имеет в рукописи композитора подзаголовок “Вальс”. И это не случайно, вальс был в те времена популярным танцем, символом семейных праздников. Что вы можете сказать о характере вальса? *(легкий, нежный, изящный, оживленный, светлый)*

**Слушание «Святки». Декабрь**

*Дети вальсируют в парах под музыку*

**Вед**: Ребята, какая погода зимой? *(холодно, морозно)* А как мы можем согреться в такой мороз? *(зайти домой)* Совершенно верно. Только в наших современных домах тепло от батарей. А в то время, когда жил композитор, тепло в доме становилось от печки или уютного камина, который в ту пору ласково назывался «камелек». Представьте же себе тихий зимний вечер в уютном доме. Чуть слышно потрескивают дрова в камине. Тепло разливается по всей комнате. Ласковый, негромкий голос рассказывает сказку, умную и добрую. Мягкая, нежная мелодия уводит нас за собой, в волшебный мир сказки.

**Слушание «У камелька». Январь**

*Дети садятся около камина, воспитатель читает фрагмент сказки*

**Вед**: Какой месяц идет за месяцем январь? Как называется пьеса, посвященная этому месяцу? *(«Масленица»)* Что такое масленица? Это веселый, шумный праздник. Народ провожает зиму. Масленицу чествуют веселыми гуляниями, разудалыми играми, катанием на лошадях, каруселях, разными потехами. А в домах пекут блины. Какой характер у пьесы? *(праздничный, бодрый, радостный, веселый, задорный, восторженный)* Я предлагаю вам поиграть под музыку, изобразить разные забавы, а наши гости угадают, что мы показали.

**Импровизация «Веселые забавы» под пьесу «Масленица». Февраль**

*Дети под музыку изображают, как лепят снеговика, водят хоровод, катаются на санках, лошадке, играют в снежки. Гости угадывают, что изображали дети.*

*Далее раскручивается волчок, выбирается следующее время года*

**Весна**

**Реб**: Светает рано по утрам,

Проталины и тут, и там.

Ручей шумит, как водопад,

Скворцы к скворечнику летят.

Звенят под крышами капели,

Медведь с еловой встал постели,

Всех солнышко теплом ласкает.

Кто это время года знает? *(Весна)*

**Вед:** И вот после долгого сна начинает пробуждаться природа. Наступила весна. Мартовский воздух еще холодный, солнечные лучи ярко блестят на белом снегу. Вся природа в ожидании тепла. Воздух прозрачен и чист. Что за звонкие птичьи трели слышатся высоко в небе? Это жаворонок – маленькая птичка чудесными трелями своей песенки напоминает нам о приходе весны. Музыка первого весеннего месяца называется «Песня жаворонка». Какой характер у этой пьесы? *(Лирическая, напевная, мечтательная, грустная, мелодичная)*

**Оркестр «Песня жаворонка». Март с видеопрезентацией**

**Вед**: Все ярче и теплей греет солнышко. Спешит, торопится весна. Хорошо кругом! Даже в городе воздух какой-то особенный. А уж за городом! В лесу появились первые цветы – подснежники. Вот они выглянули из-под тающего снега, и качают головкой на легком, весеннем ветерке, такие хрупкие и нежные. Музыка похожа на вальс. Мелодия как бы стремится вверх, растет, ширится. Кажется, что ароматный воздух заполняет грудь, дышится легко и хочется то ли покружиться в вальсе: плавном, небыстром, то ли просто закрыть глаза и помечтать под эту чудесную музыку.

**Танец с подснежниками под пьесу «Подснежник». Апрель**

**Вед**: Какой же следующий весенний месяц? *(Май)* Какой характер у этой пьесы? Музыка «Мая» грустно задумчивая. Композитор назвал ее «Белые ночи». Что такое белые ночи? *(Ночью также светло, как днем).* Чайковский много лет жил в городе Петербурге. В мае в Петербурге наступают удивительные белые ночи. У нас на севере тоже бывают белые ночи, только в июне.

**Слушание пьесы «Белые ночи». Май в исполнении детей с ДМШ**

**с видеопрезентацией**

*Дети раскручивают волчок, выбирают следующее время года*

**Лето**

**Вед:** Наконец-то наступило долгожданное лето. Первый летний месяц – июнь. Солнышко не жалеет своего тепла и ласкает всех своими лучами. Давайте послушаем стихотворение о лете.

**Реб:** Сколько солнца! Сколько света!  
Сколько зелени кругом!  
Что же это? Это лето,  
Наконец, спешит к нам в дом.  
Певчих птиц разноголосье,  
Свежий запах сочных трав,  
В поле спелые колосья,  
И грибы в тени дубрав.

**Вед:** П. И. Чайковский назвал пьесу, посвященную месяцу июнь «Баркаролой». Слово это родилось в Италии, и переводится оно «лодочная» или «песня в лодке», потому что «барка», по-итальянски и означает «лодка». Тот, кто пробовал петь в лодке на озере, море знает, что голос на воде звучит особенно звонко и песня разносится далеко-далеко. Мерно, плавно покачивается музыка. Это покачивание сопровождает всю «Баркаролу».

**Танцевальная импровизация педагога хореографа «Баркарола». Июнь**

**Вед**: Как ни замечательно лето, как ни мечтаем, чтобы оно продолжалось подольше, но каждому времени года свой черед. Ребята, о каком времени года мы с вами еще не говорили?

**Осень**

**Реб:** Если на деревьях  
Листья пожелтели,  
Если в край далекий  
Птицы улетели,  
Если небо хмурое,  
Если дождик льется,  
Это время года  
Осенью зовется.

**Вед**: Чайковский очень любил осень. Он много времени проводил в прогулках, наблюдая, как меняются краски природы, дышал запахом влажной земли. Он гулял даже в дождливую погоду, находя и в дожде красоту. Свои осенние впечатления Чайковский отразил в пьесах, воспевающих осень. Давайте вспомним их. Первый осенний месяц сентябрь. Пьеса, посвященная этому месяцу, называется «Охота». Начинается пьеса с призывного, фанфарного сигнала, больше похожего на звуки гулкого, громкоголосого рога. И сразу же за этим сигналом в музыке слышится скачка - стремительный чёткий и звонкий топот лошадиных копыт *(звучит фрагмент пьесы)* За сентябрем идет месяц октябрь. Как называется пьеса, посвященная этому месяцу? Правильно, «Осенняя песня». Она изображает унылый пейзаж, осеннее умирание природы и грусть по уходящему лету как символу жизни. Какая пьеса по характеру? *(грустная, унылая, тоскливая. Звучит фрагмент)* А как называется пьеса, посвященная месяцу ноябрь? (*«На тройке»)* Ноябрь в России - это хотя и осенний месяц, но зима уже предстает в своем полном обличье. Как хорошо в морозном лесу! Уже лежит пушистый снег, огромные сугробы мягким покрывалом застелили все тропинки. И только широкая дорога ведет куда-то вдаль. С веселым перезвоном мчатся по ней сани, запряженные тройкой лошадей *(звучит фрагмент).* Я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Угадай мелодию».

**Музыкально-дидактическая игра «Угадай мелодию»**

*Детям раздают по 3 карточки с картинками, соответствующими пьесам «Охота» «Осенняя песня», «На тройке». Звучит фрагмент музыки, дети отгадывают его и поднимают нужную картинку*

**Вед:** Вот мы с вами и вспомнили все прослушанные нами пьесы из цикла «Времена года» и пришло время поиграть в игру «Зима.Весна.Осень».

**Музыкально-дидактическая игра «Зима. Весна. Осень»**

*Приглашают троих гостей. Они надевают платковые куклы Зима, Весна, Осень и встают лицом к зрителям. Дети встают сзади них в полукруг. В руках у детей снежинки, цветочки и листочки. Звучат фрагменты пьес из* *цикла «Времена года». Если пьеса соответствует времени года Осень – выходят дети с листочками и прикрепляют их к платковой кукле Осень, цветочки прикрепляют к Весне, снежинки - к платковой кукле Зима.*

**Вед:** Вот и закончилась наша встреча с прекрасной музыкой великого русского композитора… *(П.И.Чайковский)*   Какая музыкальная пьеса из цикла «Времена года» вам больше всего понравилась? Чем она вам запомнилась?

Пусть музыка всегда живет,

И радость всюду побеждает!

Пусть сердце русское поет!

Чайковского повсюду знают!