Муниципальное дошкольное

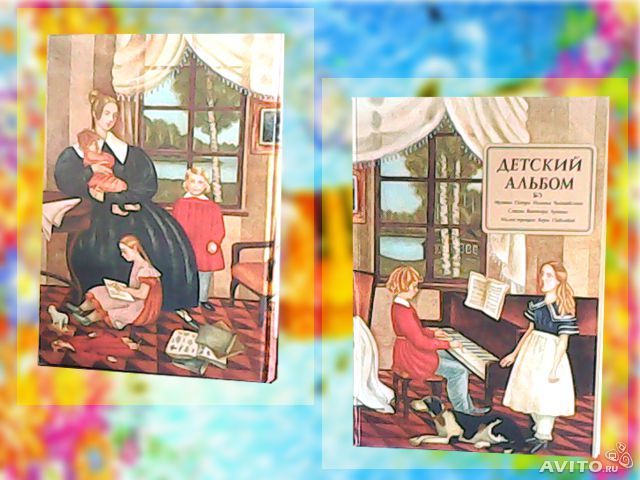
образовательное учреждение

«Детский сад №55

комбинированного вида»

ПРОЕКТ

«П.И.ЧАЙКОВСКИЙ «ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ»



**Автор:**

**Рочева Е.А.**

Ухта, 2016

**Паспорт проекта**

**Проект:** долгосрочный

**Вид проекта:** групповой

**Продолжительность:** 5 месяцев

**Участники:**

* музыкальный руководитель
* воспитатели подготовительной группы
* дети подготовительной группы
* родители воспитанников
* воспитанники музыкальной школы

**Обоснование необходимости проекта**

Музыкальное воспитание, музыкальная деятельность — одна из центральных составляющих эстетического воспитания — играет особую роль во всестороннем развитии дошкольника, в приобщении его к общечеловеческим ценностям.

Слушание и восприятие классической музыки помогает формированию духовно - нравственного начала развития гармоничной личности, повышает качество музыкального воспитания.

Через классическую музыку можно дать детям нравственные понятия: доброта, отзывчивость, любовь к Родине, матери, сопереживание; формировать доброжелательное отношение к животным; воспитывать чувство прекрасного, уметь видеть красоту природы и оберегать ее. И здесь нам помогают музыкальные шедевры классики, написанные для детей.

Слушая шедевры классической музыки, ребенок учится определять ее настроение, эмоциональную окраску, развивает свою музыкальную и общую культуру.

Предлагаемый проект направлен на формирование начал музыкально-художественной культуры, формирование творческой личности ребенка через развитие его музыкальных способностей посредством слушания классической музыки. Мир, окружающий нас, для детей полон загадок, надо помочь детям не только внимательно смотреть, но и внимательно слушать. В наше сложное время люди зачастую не умеют, не хотят, не приучены слышать, будь то собеседник, природа или музыка. В решении этой острой проблемы невозможно переоценить роль классической музыки, поэтому сегодня, как никогда, актуальны вопросы музыкального воспитания детей. Важно развивать уже в дошкольном возрасте целостное художественно-эстетическое восприятие мира.

**Цель:** Формирование представлений о классической музыке, написанной для детей, через «Детский альбом» Чайковского.

**Задачи:**  
1. Формировать знания детей о творчестве и жизни Чайковского.

2. Учить слушать, анализировать, понимать содержание музыкальных произведений.

3. Закреплять у детей сенсорное восприятие музыки: различать оркестровое и фортепианное исполнение музыки, звучание музыкальных инструментов.

4. Учить импровизировать, фантазировать под музыку.

5. Воспитывать у детей интерес к творчеству Чайковского, любовь к классической музыке, желание ее слушать.

**Практическая значимость:**

Создание опыта работы с детьми через слушание музыкальных произведений из «Детского альбома», их анализированию, выполнению различных импровизаций под музыку, изображению музыкальных пьес в рисунках, аппликации, лепке.

**Этапы работы над проектом**

1. Подготовительный этап:

* Определение цели и задач проекта.
* Подбор музыкального, информационного, видеоматериала, художественного слова.
* Определение приемов, методов и форм обучения.
* Создание условий для реализации проекта.
* Подготовка фильмов: «Творчество П.И.Чайковского», «Италия», «Франция», «Неаполь», «Германия».
* Составление плана мероприятий по организации детской деятельности.

2. Основной этап:

* Проведение запланированных мероприятий по реализации проекта (слушание музыки, беседы, просмотр видеоматериала, творческая деятельность, изображение музыкальных пьес в рисунках, лепке, аппликации, игра на музыкальных инструментах)

3. Заключительный этап:

* Проведение итогового мероприятия «Музыкальная гостиная» по произведениям «Детского альбома» П.И.Чайковского.
* Фильм к пьесе «Мама» (с показом детских работ).
* Презентация проекта.

**Взаимодействие**

Развитие детей требует специально организованной систематической работы. Лучшим способом организации работы является сотрудничество педагогов: музыкального руководителя и воспитателя, родителей. У каждого свой вид деятельности, но цель у всех общая – развитие и воспитание ребенка.

Музыкальный руководитель на занятиях знакомит детей с пьесами из «Детского альбома», проводит работу по творческому развитию детей, музицированию, развитию тембрового слуха, обогащает музыкальный словарь детей.

Воспитатель проводит работу по заданию музыкального руководителя, разучивает с детьми стихотворения, проводит продуктивную деятельность с детьми: лепит, рисует, выполняет аппликацию на заданную тему.

Родители разучивают и закрепляют стихи с детьми дома, участвуют в тематических выставках.

Воспитанники музыкальной школы разучивают пьесы из «Детского альбома» и исполняют их на итоговом мероприятии «Музыкальная гостиная».

**Ресурсы**

|  |  |
| --- | --- |
| Информационные | Методическая литература, статьи |
| Материально-технические | Проектор, музыкальный центр, ноутбук, медиатека |
| Финансовые | За счет собственных средств |

**Предполагаемый результат**

Реализация проекта позволит расширить представления детей о классической музыке, творчестве П.И.Чайковского, закрепить знания о жанрах музыки, разных музыкальных инструментах.

**План реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мероприятия | Сроки | Ответственные | |
| **Подготовительный этап** | | | |
| Изучение и анализ литературы по проблеме, просмотр интернет-ресурсов, выбор оптимальных для работы.  Разработка плана реализации проекта.  Определение цели, задач, содержания проекта, прогнозирование результата.  Подготовка фильмов: «Творчество П.И. Чайковского», «Франция», «Германия», «Неаполь», «Италия», беседы по истории создания «Детского альбома». | Декабрь | | Музыкальный руководитель |
| **Основной этап** | | | |
| Беседа о творчестве Чайковского. Просмотр фильма о жизни и творчестве П.И.Чайковского. Рассказ об истории создания «Детского альбома», познакомить с названиями пьес. | Январь  (1 неделя) | | Музыкальный руководитель |
| Слушание пьесы «Зимнее утро». Беседа о характере пьесы. Слушание пьесы в исполнении разных инструментов.  Слушание пьесы в исполнении фортепиано и оркестра в группе в свободной деятельности.  Выучить стихотворение о зиме. | Январь  (2 неделя) | | Музыкальный руководитель  Воспитатели  Родители |
| Слушание: «Неаполитанская песенка».  Беседа о характере пьесы, игра в оркестре. Разучить с детьми неаполитанскую песенку со словами.  Просмотр пьесы в исполнении разных инструментов с использованием мультимедиа. Показ фильма «Неаполь».  Закрепить слова к неаполитанской песенке. Слушание пьесы в исполнении фортепиано и оркестра в группе в свободной деятельности.  Выучить с детьми стихотворение о Неаполе. | Январь  (3 неделя) | | Музыкальный руководитель  Воспитатели  Родители |
| Слушание пьесы «Вальс». Беседа о характере, жанре музыкальной пьесы. Познакомить детей с движениями вальса. Просмотр музыкальной пьесы в исполнении разных инструментов с использованием мультимедиа.  Слушание пьесы в исполнении фортепиано и оркестра в группе в свободной деятельности.  Выучить стихотворение «Раз-два-три». | Февраль  (1 неделя) | | Музыкальный руководитель  Воспитатели  Родители |
| Слушание пьесы «Полька». Беседа о характере, жанре музыкальной пьесы. Просмотр музыкальной пьесы в исполнении разных инструментов с использованием мультимедиа. Творческое задание «Исполни польку», упражнение с использованием метода моделирования музыкально-ритмических движений «Составь композицию танца и исполни ее». Дидактическая игра «Угадай танец».  Слушание пьесы в исполнении фортепиано и оркестра в группе в свободной деятельности. Закрепить упражнение с использованием моделей.  Выучить стихотворение «Полька». | Февраль  (2 неделя) | | Музыкальный руководитель  Воспитатели  Родители |
| Слушание пьесы «Марш деревянных солдатиков». Беседа о характере, жанре музыкальной пьесы. Просмотр музыкальной пьесы в исполнении разных инструментов с использованием мультимедиа. Выполнение упражнений на перестроения «Марш».  Слушание пьесы в исполнении фортепиано и оркестра в группе в свободной деятельности. Лепка по теме «Солдатики».  Выучить стихотворение «Я в солдатиков играю». | Февраль  (3 неделя) | | Музыкальный руководитель  Воспитатели  Родители |
| Слушание пьесы «Мама». Беседа о характере пьесы. Просмотр музыкальной пьесы в исполнении разных инструментов с использованием мультимедиа.  Слушание пьесы в исполнении фортепиано и оркестра в группе в свободной деятельности. Нарисовать портрет мамы.  Разучить стихи о маме. | Февраль  (4 неделя) | | Музыкальный руководитель  Воспитатели  Родители |
| Дидактическая игра «Угадай инструмент», «Угадай жанр».  Презентация детских рисунков к пьесе «Мама». Слушание пьесы в группе. | Март  (1 неделя) | | Музыкальный руководитель  Воспитатели |
| Слушание пьесы «Баба-Яга». Беседа о характере пьесы. Просмотр музыкальной пьесы в исполнении разных инструментов с использованием мультимедиа. Творческая импровизация «Баба-Яга» с использованием платковой куклы.  Вспомнить известные сказки с персонажем Баба-Яга. Слушание пьесы в исполнении фортепиано и оркестра в группе в свободной деятельности.  Выучить стихотворение «В далеком лесу». Свободное рисование на тему «Баба-Яга» (домашнее задание) | Март  (2 неделя) | | Музыкальный руководитель  Воспитатели  Родители |
| Слушание пьесы «Песня жаворонка». Беседа о характере пьесы. Просмотр музыкальной пьесы в исполнении разных инструментов с использованием мультимедиа. Игра на свистульках.  Дидактическая игра «Зима – Весна» *(«Зимнее утро» - «Песня жаворонка»)* с использованием платковых кукол.  Беседа о перелетных птицах. Слушание пьесы в исполнении фортепиано и оркестра в группе в свободной деятельности. Аппликация «Жаворонок». | Март  (3 неделя) | | Музыкальный руководитель  Воспитатели |
| Слушание пьесы «Игра в лошадки». Беседа о характере пьесы. Просмотр музыкальной пьесы в исполнении разных инструментов с использованием мультимедиа. Импровизация игры в лошадки (стулья).  Слушание пьесы в исполнении фортепиано и оркестра в группе в свободной деятельности. Закрепление игры с лошадками. Раскрашивание лошадки росписью.  Выучить стихотворения: «Я на лошадку свою златогривую». | Март  (4 неделя) | | Музыкальный руководитель  Воспитатели  Родители |
| Слушание пьесы «Итальянская песенка». Беседа о характере музыкальной пьесы. Разучить с детьми итальянскую песенку со словами. Просмотр музыкальной пьесы в исполнении разных инструментов с использованием мультимедиа. Музыкальная игра «Оркестр». Показ фильма «Италия». Слушание пьесы в исполнении фортепиано и оркестра в группе в свободной деятельности. Закрепить слова к итальянской песенке. | Апрель | | Музыкальный руководитель  Воспитатели |
| Слушание пьесы «Старинная французская песенка». Беседа о характере музыкальной пьесы. Просмотр музыкальной пьесы в исполнении разных инструментов с использованием мультимедиа. Показ фильма «Франция». Слушание пьесы в исполнении фортепиано и оркестра в группе в свободной деятельности. | Апрель  (2 неделя) | | Музыкальный руководитель  Воспитатели |
| Слушание: «Немецкая песенка». Беседа о характере музыкальной пьесы. Разучить с детьми немецкую песенку со словами. Просмотр музыкальной пьесы в исполнении разных инструментов с использованием мультимедиа. Дидактическая игра «Угадай песенку».  Показ фильма «Германия».  Слушание пьесы в исполнении фортепиано и оркестра в группе в свободной деятельности. Закрепить слова к немецкой песенке. | Апрель  (3 неделя) | | Музыкальный руководитель  Воспитатели |
| **Заключительный этап** | | | |
| Досуг «Музыкальная гостиная». Видеофильм к пьесе «Мама» (с показом детских работ). Подведение итогов реализации проекта, презентация проекта. | Апрель  (4 неделя) | | Музыкальный руководитель  Воспитатели  Родители  Воспитанники музыкальной школы |

**Литература**

1. Агапова И., Давыдова М. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.

2. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.

3. Радынова О.П. Слушаем музыку. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М: Просвещение, 1990.

4. Ушакова О.Д. Великие композиторы. Справочник школьника. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005.

5. Чайковский П.И. Детский альбом для фортепиано. – М.: Издательство Музыка, 1970.