**«Музыкальная гостиная»**

*Итоговое мероприятие по проекту «П.И.Чайковский «Детский альбом»*

*Слова ведущей сопровождаются слайдами*

**Цель:** Закрепление знаний детей о «Детском альбоме» П. И. Чайковского.

**Задачи:**

- Создать у детей радостное настроение от встречи с музыкой великого русского композитора-классика П.И.Чайковского.

- Закрепить умение различать музыку разного характера и жанра, охарактеризовывать ее.

- Вызывать желание активно участвовать в музыкальной деятельности.

*Звучит музыка из «Детского альбома» Чайковского.*

*В зал входят дети и садятся на стульчики.*

**Муз.рук**: Тихо, тихо сядем рядом,

Входит музыка в наш дом,
В удивительном наряде,

Разноцветном, расписном.

Уважаемые родители, ребята, мы завершили нашу совместную работу в проекте «П.И.Чайковский «Детский альбом». Музыка великого композитора радует и волнует взрослых и детей всего мира. Всему миру известен его сборник музыкальных произведений «Детский альбом». Сегодня в нашей музыкальной гостиной мы поговорим о творчестве великого русского композитора Петра Ильича Чайковского, будем слушать музыку, разную музыку: грустную и веселую, быструю и медленную, громкую и тихую, которая заставляет нас печалиться или радоваться. А ребята продемонстрируют свои способности в танцах, игре на инструментах, творчестве, покажут, что узнали и чему научились в ходе работы в проекте.

*Дети смотрят видеофильм о жизни и творчестве Чайковского*

**Вед**: П.И.Чайковский очень любил детей, у него был племянник Володя Давыдов, которого он очень любил и именно ему он посвятил «Детский альбом», где собраны милые  забавные пьесы с разным названием и характером. Мы с вами много произведений из этого альбома слушали. А теперь начинаем путешествие по «Детскому альбому».

Бом, бом, бом, бом открываем мы альбом.

Не простой, а музыкальный,

Сочинённый для ребят много лет тому назад.

Есть в «Детском альбоме» пьеса, которая называется «Сладкая греза». Греза – это мечта. Все мы о чем-то мечтаем, и мечты у всех разные. Сегодня у нас в гостях ребята из музыкальной школы №1. Они нам исполнят пьесу «Сладкая греза», а вы послушайте и попробуйте охарактеризовать эту пьесу.

**Пьеса «Сладкая греза»**

**Исполняют преподаватель музыкальной школы №1 Мелехина Анжелика Владимировна и Королев Кирилл**

*Дети высказываются о характере музыки*

**Вед**: А сейчас загадка.

**Реб**: Раньше  всех  из  птиц  встаёт,

Солнцу  песенку  поёт,

Всё  живое  поднимает,

Как  ту  птичку  называют*? (жаворонок)*

**Муз.рук**: Наступила весна, природа оживает, и воздух звенит от птичьих трелей. Об этом нам расскажет пьеса «Песня жаворонка».

**Игра на свистульках «Песня жаворонка»**

*На экране видеофильм к пьесе*

**Муз.рук**: А что вы можете рассказать о характере музыки. Какие чувства переданы в музыке? *(ответы детей)* Звуки мелодии передают щебет птички, Музыка светлая, беззаботная, нежная. Чайковский написал музыку и про сказочных героев. А о каком сказочном герое пойдет речь, мы узнаем из стихотворения.

**Реб**: В далеком глухом и дремучем лесу,
Куда ты найдешь лишь тропинку одну,
По ней, если смело и прямо пойдешь,

То вскоре к избушке без окон придешь.
И сказка проснется, и лес оживет,

И Баба-Яга на крылечко взойдет.

**Творческое задание «Баба-Яга»**

*Ребенок надевает платковую куклу Баба-Яга и под звучание пьесы движениями передает образ Бабы-Яги. На экране видеопрезентация к пьесе*

**Муз.рук**: Уважаемые гости, какой по характеру вы увидели Бабу-Ягу? *(ответы родителей)* Чайковский много путешествовал. После поездки в Италию он написал «Неаполитанскую песенку»

**Реб**: Этот край вечнозеленый полюбил я навсегда!

Ах, Неаполь, место сердцу дорогое,

Не расстанусь я с тобою, мой Неаполь, никогда.

Здесь все вокруг мое –

И дали неоглядные, и здания нарядные,

И улочки недлинные, и площади старинные,

И лодки на песке, и сам Везувий вдалеке.

**Оркестр «Неаполитанская песенка»**

*Оркестр исполняют дети, затем сыграть в оркестре приглашаются родители*

**Муз.рук**: Есть в «Детском альбоме» и пьеса с очень трогательным названием – «Мама». Мама - самое первое и самое дорогое слово для каждого человека на земле. Какие слова мы можем сказать, описывая маму. Мама, она какая? *(ответы)* Да, мама ласковая, добрая, нежная, красивая. Именно такой изобразил маму в своей пьесе Чайковский.

**Реб**: Мама, очень-очень я тебя люблю!

Так люблю, что ночью в темноте не сплю.

Вглядываюсь в темень, зорьку тороплю.

Я тебя все время, мамочка, люблю!

Вот и зорька светит. Вот уже рассвет.

Никого на свете лучше мамы нет.

**Муз.рук**: Наши ребята, знакомясь с пьесой Чайковского «Мама», нарисовали портреты своих любимых мам. Сейчас мы их увидим и послушаем пьесу «Мама».

**Презентация детских рисунков и слушание пьесы «Мама»**

**Вед**: Они в коробочке  лежат, но если их достать,

Построятся за рядом ряд, пойдут маршировать.

И каждый с новеньким ружьем, похожи, слово братики.

Кто скажет, как мы их зовем?

**Дети**: Деревянные солдатики.

**Муз.рук**:*)* «Марш деревянных солдатиков» - игрушечный марш, под него маршируют деревянные солдатики. Они шагают, как заводные, и композитор построил музыку на высоких, коротких, отрывистых звуках.

**Реб**: Я в солдатиков играю,

Их давно я собираю.

Дома выстрою их в ряд

И отправлю на парад.

Поиграю я в солдат…

И на полку – пусть стоят…

Дом, квартиру берегут…

Пост на службе все несут.

**Звучит пьеса «Марш деревянных солдатиков»**

**Исполняет ученик музыкальной школы Королев Кирилл**

**Муз.рук**: А сейчас я предлагаю вами превратиться в деревянных солдатиков и показать свою внимательность и ловкость. Посмотрим, как вы умеете выполнять команды.

**Дети выполняют перестроения под «Марш деревянных солдатиков»**

*(Музыкальный руководитель дает вразнобой команды: направо – налево - парами по кругу – друг за другом – в другую сторону – два круга – врассыпную)*

**Муз.рук**: Продолжаем наше путешествие по «Детскому альбому». Ребята, какие танцы вы знаете? Самым популярным  танцем в 19 веке был  вальс. Он звучал и на скромных домашних праздниках, и в роскошных бальных залах. Да и умение танцевать, красиво двигаться считалось необходимым для любого воспитанного человека.  Вальс из «Детского альбома» воссоздает атмосферу домашнего праздника.

**Реб**: Раз-два-три, раз-два-три, раз-два-три, раз…
Вы, конечно, узнали – это же вальс!
Кружимся, кружимся в вальсе вдвоем,
Вальс танцевать мы не устаем!

О вальсе сказано немало,
Он в песнях и стихах воспет.
И сколько б танцев ни бывало,
А лучше вальса, право, нет!

**Муз.рук**: Я предлагаю вам потанцевать.

*Мальчики приглашают девочек*

**Дети вальсируют под «Вальс»**

**Муз.рук**: А сейчас следующее музыкальное произведение  из «Детского альбома».

На щеках горит румянец,

Мы для вас станцуем танец.

Он подвижный, четкий, бойкий,

И зовется танец…*(Полькой)*

Полька– это чешский народный танец, весёлый, живой, задорный, озорной.

**Реб**: Снова музыка звучит танцевальная,
И выходят снова пары на танцпол.
Танцевать все будут полечку веселую,

В этой полечке – веселье и задор!

Здесь пробежки и подскок,

Есть притопы и хлопок,

Лишь стремительность и только.

Танцевать мы будем польку.

*На столе разложены модели танцевальных движений. Родители из любых 4 моделей составляют на магнитной доске композицию танца.*

**Дети исполняют танец по моделям «Полька»**

**Муз.рук**: Пётр Ильич Чайковский посетил много разных стран. В «Детском альбоме» есть народные песни других стран. Назовите их, ребята. *(«Итальянская песенка», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка»)* «Итальянская песенка» похожа на вальс. Но вальс этот не плавный, а игривый, весёлый, живой. «Старинная французская песенка» больше похожа на песню – задушевную, задумчивую, печальную. «Немецкая песенка» танцевальная по характеру. Она похожа на старинный немецкий танец лендлер – предшественник вальса. Танцевали его крестьяне в деревянных башмаках, неповоротливо, с поклонами, притопами и кружениями. В «Неаполитанской песенке» Чайковский очень выразительно передал черты итальянской музыки, с чётким ритмом, энергичной, задорной.

**Звучит пьеса «Немецкая песенка»**

**Исполняет ученик музыкальной школы Чорненко Саша**

**Игра «Угадай песенку»**

*(Дети строятся в 4 круга. Каждый круг угадывает свою песенку. В центре кругов стоят родители с картинками, соответствуюшими песенке. Например, звучит «Итальянская песенка» - взявшись за руки, идут по кругу те дети, в центре которых стоит родитель с картинкой к данной пьесе)*

**Муз.рук**: Я открываю последнюю страничку нашего альбома.Многие из вас, особенно мальчики, не раз представляли себя мчащимися всадниками, играя в лошадки. В воображении возникают разные приключения, сказочные картины, препятствия, которые надо преодолеть. Все происходит как бы взаправду. Музыка рассказывает об этом.

**1 реб**: Я на лошадку свою златогривую

Сел и помчался по лугу зеленому,

По одуванчикам, по колокольчикам,

По лопухам, по ромашкам и лютикам.

Мимо стрекоз, и лягушек, и ящериц,

Мимо жуков, мотыльков и кузнечиков.

**2 реб**: Я на лошадку свою златогривую

Сел и помчался по саду заросшему,

Мимо малины и мимо смородины,

Мимо рябины, и вишни, и яблони.

**3 реб**: Я на лошадку свою златоглавую

Сел и помчался по дому, по комнатам,

Мимо стола, этажерки и тумбочки,

Мимо кота, на диване лежащего,

Мимо сидящей с вязанием бабушки,

Мимо мяча и коробки с игрушками.

Я на лошадку свою златогривую

Сел и помчался вперед и вперед.

**«Игра в лошадки»**

*(Дети по кругу ставят стульчики спинками к гостям и садятся на них верхом. Один ребенок стоит в центре круга. 1 – дети скачут на стульях, 2 – вытянув ноги, стучат носочками ног, 3 – скачут прямым галопом вокруг стульев. На окончание музыки садятся на любой стул. Кому не хватило – встает в центр круга.)*

**Муз.рук**: Вот и закончилась наша встреча с прекрасной музыкой великого русского композитора… *(П.И.Чайковский)*   Какая музыкальная пьеса из «Детского альбома» вам больше всего понравилась? Чем она вам запомнилась?

Пусть музыка всегда живет,

И радость всюду побеждает!

Пусть сердце русское поет!

Чайковского повсюду знают!