Муниципальное дошкольное

образовательное учреждение

«Детский сад № 55

комбинированного вида»

|  |
| --- |
|  |

**ПРОЕКТ**

**«ЛОГОРИТМИКА»**

****

Авторы: Ицкалова Л.А.

Князева Т.В.

Носкова А.Е.

Рочева Е.А.

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

**Проект:** долгосрочный

**Вид проекта:** групповой

**Продолжительность:** 1 год

**Участники:**

* воспитатели группы
* логопед
* музыкальный руководитель
* воспитанники группы коррекционной направленности
* родители (законные представители) воспитанников.

**Актуальность**

  С каждым годом растет количество детей-дошкольников с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, эффективные и интересные детям формы работы, по решению проблемы. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном в работе с детьми, сочетающая в себе развитие сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Логопедическая ритмика – одна из форм своеобразной терапии, основанная на использовании связи слова, музыки и движения. Это одно из эффективных средств воздействия в комплексе реабилитационных методик воспитания, лечения и обучения детей с речевой патологией.

Введение ритмики в систему обучения нормально говорящих и слышащих детей способствует развитию их общей музыкальности и культуры движения. В отношении детей с расстройствами речи занятия ритмикой преследуют иную цель, имеют специфические задачи и свою методику. Главная задача логопедической ритмики – улучшение речи через развитие слухового внимания на основе формирования в процессе движения чувства ритма.

Нарушение ритма речи затрудняет общение ребенка, имеющего расстройства слуха и речи, с нормально говорящими людьми. Воспитание, развитие или восстановление нарушенного ритма движений и речи приближает ребенка к среде говорящих людей.

Занятие ритмикой развивает внимание (слуховое, зрительное, тактильно вибрационное), память, волю, быстроту двигательной реакции тех процессов, которые помогают ребенку воспринимать все окружающее и закреплять получаемые впечатления, быстро реагировать на сигналы извне для установления связи с окружающей средой. В итоге все эти навыки будут содействовать как усвоению учебного материала, так и успешному осуществлению любой другой целенаправленной деятельности.

Таким образом, ритмика способствует общему развитию и обучению ребенка.

**Цель:** преодоление речевых нарушений речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с использованием элементов логопедической ритмики.

**Задачи:**

Оздоровительные

* + развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
  + формирование правильного дыхания;
  + формирование чувства равновесия.

Образовательные

* + формирование двигательных навыков и умений;
  + формирование пространственных представлений.

Воспитательные

* + воспитание и развитие чувства ритма;
  + способность воспринимать музыкальную образность.

Коррекционные

* + преодоление основного речевого нарушения.

**Практическая значимость**

Создание опыта работы с детьми с нарушениями речи через проведение логоритмических игр и упражнений.

**Проект будет реализован в три этапа.**

1. **Подготовительный**

* Проведение диагностического обследования с целью определения уровня развития речи у детей с общим недоразвитием речи
* Изучение научно – методической литературы по теме
* Анкетирование родителей с целью изучения уровня их компетентности в вопросе применения логопедической ритмики.
* Определение цели, задач, содержания проекта, прогнозирование результата

1. **Основной**

1. Содержание деятельности логопеда:

* Проведение коррекционно – развивающих занятий по развитию лексического строя речи с использованием элементов логоритмики;
* Консультирование родителей по данной проблеме;
* Оформление наглядной информации для родителей (папки-передвижки, буклеты, памятки)
* Проведение мастер – классов для родителей с целью обучения их практическим навыкам работы с детьми в домашних условиях.

2. Содержание деятельности воспитателей:

* Подбор упражнений в соответствии с комплексно-тематическим планированием детского сада.
* Проведение логоритмических упражнений в процессе непосредственно-образовательной деятельности, в течение дня и во время проведения режимных моментов.
* Оформление наглядной информации для родителей (папки-передвижки, буклеты, памятки)

3. Содержание деятельности музыкального руководителя:

* Подбор музыкального сопровождения к упражнениям.
* Проведение логоритмических упражнений в процессе непосредственно-образовательной деятельности

4. Содержание деятельности родителей:

* Проведение упражнений в домашних условиях.

1. **Заключительный**

* Проведение диагностического обследования с целью определения эффективности коррекционно – развивающей работы;
* Подведение итогов реализации проекта, презентация проекта.

**Ресурсы**

|  |  |
| --- | --- |
| Информационные | Методическая литература, папки-передвижки, буклеты. |
| Материально-технические | Картотека ритмических упражнений;  фонотека: флешкарта с записями детских произведений;  магнитофон |
| Финансовые | За счет собственных средств |

**Взаимодействие со специалистами**

Отклонения в развитии детей требуют специально организованной систематической работы. Лучшим способом организации работы является сотрудничество специалистов детского сада: логопеда, музыкального руководителя, воспитателей. У каждого свой вид деятельности, но цель у всех общая – развитие и воспитание ребенка.

Логопед задает лексическую тему, проводит занятие, проводит работу по развитию мелкой моторики рук, закрепляет и автоматизирует звуки, обогащает активный словарь детей.

Воспитатель проводит подготовительную работу по заданию логопеда, разучивает с детьми пальчиковые игры, стихи и движения. закрепляет и автоматизирует звуки, обогащает активный словарь детей.

Музыкальный руководитель на своих занятиях проводит работу над правильным речевым дыханием, над активизацией внимания, воспитанием музыкального ритма, используя те же игры и упражнения логоритмики, что и воспитатели.

[Родители](http://www.pandia.ru/115527/) разучивают и закрепляют речевой материал с ребенком дома.

**План реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятия | Сроки | Ответственные |
| Подготовительный этап | | |
| Проведение диагностического обследования с целью определения уровня развития речи у детей с общим недоразвитием речи | сентябрь | Логопед |
| Изучение научно – методической литературы по теме | сентябрь | Воспитатели  Логопед |
| Анкетирование родителей с целью изучения уровня их компетентности в вопросе применения логопедической ритмики. | сентябрь | Воспитатели  Логопед |
| Определение цели, задач, содержания проекта, прогнозирование результата | сентябрь | Воспитатели  Логопед |
| Основной этап | | |
| Подбор упражнений и музыкального сопровождения к ним в соответствии с комплексно-тематическим планированием детского сада. | Сентябрь - октябрь | Воспитатели  Муз. руководитель |
| Проведение коррекционно – развивающих занятий по развитию лексического строя речи с использованием элементов логоритмики; | Постоянно | Логопед |
| Консультирование родителей по данной проблеме; | По запросу родителей | Логопед  Воспитатели |
| Оформление наглядной информации для родителей (папки-передвижки, буклеты, памятки) | 1 раз в квартал | Логопед  Воспитатели |
| Проведение мастер – классов для родителей с целью обучения их практическим навыкам работы с детьми в домашних условиях. | Ноябрь | Воспитатели  Логопед  Муз. руководитель |
| Проведение логоритмических упражнений в процессе непосредственно-образовательной деятельности. | Постоянно | Воспитатели  Логопед  Муз. руководитель |
| Проведение логоритмических упражнений в в течение дня и во время проведения режимных моментов. | Постоянно | Воспитатели |
| Проведение логоритмических упражнений в процессе непосредственно-образовательной деятельности | Постоянно | Воспитатели |
| Проведение упражнений в домашних условиях. | Постоянно | Родители |
| Заключительный этап | | |
| Проведение диагностического обследования с целью определения эффективности коррекционно – развивающей работы; | Май | Логопед |
| Подведение итогов реализации проекта; презентация проекта | Май | Воспитатели  Логопед |

**Ожидаемые результаты**

Реализация проекта «Логоритмика» позволит нормализовать состояние мышечного тонуса, поможет освободить ребенка от эмоциональной и двигательной зажатости, способствует координации процессов дыхания, артикуляции, регулированию ритма речи, профилактике и преодолению речевых расстройств; совершенствованию умения выполнять упражнения под музыку; развитию пластичности, выразительности, плавности и ритмичности движений.

**Перспектива дальнейшего развития проекта**

В дальнейшем планируется внедрение элементов логоритмики в физкультурные занятия, создание картотеки упражнений для использования на физкультурных занятиях, направленных на совершенствование ориентации в пространстве, использование логоритмики в работе с детьми в группах общеразвивающего вида.

**Литература**

1. Аксанова Т.Ю. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
2. Алябьева Е.А, Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. Методическое пособие. М.: «ТС СФЕРА».
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности 031800 –Логопедия; 032000 – Коррекционная педагогика и специальная психология (дошкольная).- СПб.: «Петербург –XXI», 1997.
4. Макарова Н. Ш., Коррекция речевых и неречевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логоритмики. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
5. Овчинникова Т.С. Логоритмические распевки. СПб.: «КАРО», 2009.