

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №55 комбинированного вида»

Принято  
педагогическим советом  
протокол № \_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

Утверждено  
Приказом № 01-08/\_\_\_\_\_  
от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2021г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Мультстудия»

Направленность: техническая

Возраст воспитанников: 6-7 лет

Срок реализации: один год

Будицкая Арина Павловна -  
воспитатель

Ухта, 2021

## Содержание

I Раздел. Пояснительная записка	3-6
II Раздел. Учебный план	7
III Раздел. Календарно-тематическое планирование	8-12
IV Раздел. Календарный учебный график	13
V Раздел. Планируемые результаты дополнительной образовательной программы	14
VI Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий Программы	15
Список литературы	

## I. Раздел. Пояснительная записка

### *Направленность Программы*

Направленность предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы "Мультстудия" (далее по тексту - Программа) - техническая. Она способствует развитию технических и творческих способностей детей.

*Программа построена на принципах* конкретности, точности, логичности и реальности.

### *Актуальность Программы*

На сегодняшний день перед педагогами всех, без исключения, образовательных учреждений стоит первостепенная задача – формирование всесторонне развитой гармоничной личности, а процесс компьютеризации требует формирования культуры медиапользования и информационной культуры школьников. На решение такого рода задач направлено медиаобразование – специальное педагогическое направление. Сегодня существует множество подходов к развитию творческих способностей и развитию медиакомпетентности учащихся. Одним из таких методов является мультипликация, или как ее сейчас принято называть – **анимация**.

**Мультипликация** - это универсальный и интернациональный язык общения детей и взрослых всего мира. **Детская мультипликация** – это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный. Это синтетический вид деятельности, который включает в себя художественное, игровое, педагогическое направление и не только.

**Авторская детская мультипликация** – это наиболее универсальный и целостный вид творчества, так естественно подходящий детскому возрасту. Выразительные средства мультипликации являются естественными стимуляторами творческой активности и раскрепощения мышления детей. Обучение визуальному языку необходимо, так как ребенок, завтрашний взрослый не должен заглатывать поток окружающих его картин без разбора и их оценки. Мультипликация удовлетворяет потребности ребенка все делать

своими руками, а также дает возможность самостоятельно создавать произведения искусства с помощью знакомого всем инструмента – компьютера.

Главная педагогическая ценность мультипликации заключается в универсальности ее языка, позволяющего организовать всеобъемлющую систему комплексного обучения детей всех возрастных групп и разных категорий. Доступность языка, игровые формы обучения позволяют нам ориентироваться и на категорию детей с ОВЗ. Мультипликация очень часто используется как вид арт-терапии и имеет не только развивающую, но и коррекционно-профилактическую направленность.

### ***Отличительные особенности Программы***

Занятия в студии мультипликации дадут возможность *любому* ребенку побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актера, художника, аниматора, режиссера и даже монтажера. То есть, дети смогут познакомиться с разными видами творческой деятельности, получат много новой необыкновенно интересной информации. Это прекрасный механизм для развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, восприятие цвета, ритма, движения, раскрываются коммуникативные способности личности.

Искусство анимации представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Также данная образовательная программа позволяет реализовывать принципы интеграции и инклюзии (включения) в обучении.

Программа создана с учётом опыта работы педагога Лысенко Е.С. (программа «Мультстудия») и несколько аналогичных программ педагогов Монаховой Н.В и Рыжковой О.В. В данных программах либо был охвачен и

школьный возраст детей, либо не предполагал возможность самостоятельного монтажа кадров и озвучки детьми. Предлагаемая программа даёт детям возможность к концу освоения полностью самостоятельно создавать мультфильм с озвучиванием героев созданных благодаря своим творческим навыкам и умениям.

### ***Адресат Программы***

Программа адресована детям 6-7 лет. В этом возрасте ребёнок уже довольно много знает об окружающем мире и может передать это при помощи художественных навыков. Дети этого возраста уже довольно самостоятельные, поэтому Программа предполагает самостоятельное творчество. Навыки ориентировки в пространстве уже достаточно сформированы, что бы ребёнок мог самостоятельно определять положение объекта перед камерой.

**Объем Программы** 33 учебных часа

**Формы организации образовательного процесса** - групповые.

**Виды занятий:** комплексные, обобщающие

**Режим занятий:** 1 раз в неделю, по 30 минут.

**Наполняемость подгрупп** не более 15 человек.

**Срок освоения Программы** 32 недели, 8 месяцев, 1 год

**Цель программы:** Создать условия для социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста средствами активной мультипликации.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- Формирование безопасной культуры труда;

*Развивающие:*

- развитие творчества;

- умение работать, пользуясь инструкционными картами;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

*Воспитательные:*

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать актёрское мастерство.

## II Раздел. Учебный план

Наименование разделов	Количество часов	Всего
Вводное занятие	1	1
1. Раздел «Конфета добра»	4	4
2. Раздел «Моя мама лучше всех»	4	4
3. Раздел «Тигровое волшебство»	4	4
4. Раздел «Веселые зверята»	3	3
5. Раздел «Какие наши мальчишки»	3	3
6. Раздел Поделится видео о мальчишках в родительские группы	1	1
7. Раздел «Девочки - цветочки»	3	3
8. Раздел Поделится видео о девочках в родительские группы	1	1
9. Раздел «Песочная картина»	2	2
10 Раздел Подготовка к пластинографии	1	1
11. Раздел «Теремок»	3	3
12. Раздел «Мой первый мультфильм»	3	<b><u>ВСЕГО 33 часа</u></b>

### III Раздел. Календарно-тематический план

Месяц	Тема занятий	Программное содержание	Материалы и оборудование	Количество часов	Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
Октябрь	Вводное занятие	Познакомить детей с историей мультипликации, видами анимации и мультипликации, познакомить с оборудованием, обсудить правила безопасности.	Показ мультфильмов разной стилистики, ноутбук	1	01.10.21	
	«Конфета добра»	Распределить с детьми обязанности, начать подготовку персонажей и декораций.	Шаблоны персонажей, фон, декорации для фона, ноутбук	1	08.10.21	
	«Конфета добра»	Завершить подготовку персонажей, установить декорации, распределить обязанности на время монтажа	Ножницы, готовые персонажи, ноутбук, атрибуты для мультфильма	1	15.10.21	
	«Конфета добра»	Начать монтаж мультфильма, подготовиться к озвучке. Завершить монтаж мультфильма, закрепить полученные навыки, упражнять детей в представлении собственной работы, развивать умение придумывать сюжет, брать ответственность за своих персонажей. Самостоятельно придумывать имена персонажем	Ноутбук, мультстудия «Луна», музыкальные нарезки	1	22.10.21	

	«Конфета добра»	Завершить работу по монтажу мультфильма, сделать озвучку. Закрепить полученные навыки, упражнять детей в представлении собственной работы, развивать умение придумывать сюжет, брать ответственность за своих персонажей. Самостоятельно придумывать имена персонажем	Ноутбук, мультстудия «Луна», музыкальные нарезки	1	29.10.21	
Ноябрь	«Моя мама лучше всех»	Рассказать детям о предстоящем дне матери. Выяснить у детей об их мамах, характере, работе, увлечениях.	Картинки о теме	1	5.11.21	
	«Моя мама лучше всех»	Начать подготовку деталей, фона, определить с детьми материал для работы, цвет.	Ножницы, цв. картон и бумага, ткань, бархатный картон.	1	12.11.21	
	«Моя мама лучше всех»	Ещё раз обсудить последовательность работы, пошагово отснять кадры, начать монтировать.	Ноутбук, мультстудия «Луна», музыкальные нарезки	1	19.11.21	
	«Моя мама лучше всех»	Упражнять в работе со звуком, подбирать музыку по настроению изображения.	Ноутбук, мультстудия «Луна», музыкальные нарезки	1	26.11.21	
Декабрь	«Тигровое волшебство»	Обсудить и вспомнить с детьми символы Нового года, обобщить знания о празднике, составить композицию из ёлочки и символа года.	Картинки и мультфильмы на новогоднюю тематику	1	03.12.21	
	«Тигровое волшебство»	Начать подготовку деталей, фона, расположить заготовки, продумать рисунок анимации (свет огоньков на ёлке, движение шариков, символа года), распределить роли, определение сюжета	Картон, краски, ножницы	1	10.12.21	

		детьми				
	«Тигровое волшебство»	Ещё раз обсудить последовательность работы, пошагово отснять кадры, начать монтировать. Придумать окончательное название сказки.	Ноутбук, мультстудия «Луна», музыкальные нарезки	1	17.12.21	
	«Тигровое волшебство»	Упражнять в работе со звуком, подобрать песню/стихотворение на тему по желанию детей. Организовать показ в группах воспитанников.	Ноутбук, мультстудия «Луна», музыкальные нарезки	1	24.12.21	
Январь	«Веселые зверята»	Вспомнить с детьми какие бывают дикие животные. Отобрать для мультфильма несколько зверей, раздать имена. Подготовить декорации	Шаблоны персонажей, фон, декорации для фона.	1	14.01.22	
	«Веселые зверята»	Завершить подготовку персонажей, установить декорации, распределить обязанности во время монтажа.	Ножницы, готовые персонажи, ноутбук, мультстудия «Луна»	1	21.01.22	
	«Веселые зверята»	Завершить монтаж мультфильма, закрепить полученные навыки, упражнять детей в представлении собственной работы.	Ноутбук, мультстудия «Луна», музыкальные нарезки	1	28.01.22	
Февраль	«Какие наши мальчишки»	Обсудить значение праздника посвященному 23 февраля, почему мы поздравляем мужчин. Выбрать изображения, продумать анимацию выбранных изображений.	Ножницы, клей, цветная бумага, фоны для открыток.	1	04.02.22	
	«Какие наши мальчишки»	Индивидуально с каждым ребенком проговорить все качества мальчишек и их мечты кем стать.	Ноутбук, мультстудия «Луна», музыкальные нарезки	1	11.02.22	

	«Какие наши мальчишки»	Ещё раз обсудить последовательность работы, пошагово отснять кадры, начать монтировать и озвучивать.	Ноутбук, мультстудия «Луна», музыкальные нарезки	1	18.02.22	
	Поделится видео о мальчиках в родительские группы	Завершить работу над открытками, организовать показ для родителей о проделанной работе	Ноутбук, проектор, колонки	1	25.02.22	
Март	«Девочки - цветочки»	Рассказать об истории праздника 8 марта, как и почему празднуется в нашей стране, почему принято поздравлять девушек и женщин. Обсудить изображения в открытке, макет, анимацию.	Ножницы, клей, цветная бумага, фоны для открыток.	1	04.03.22	
	«Девочки-цветочки»	Индивидуально с каждой девочкой обсудить цвет оформления ее цветка	Ноутбук, мультстудия «Луна», музыкальные нарезки	1	11.03.22	
	«Девочки - цветочки»	Ещё раз обсудить последовательность работы, пошагово отснять кадры, начать монтировать и озвучивать.	Ноутбук, мультстудия «Луна», музыкальные нарезки	1	18.03.22	
	Показ видео открыток в родительские группы	Завершить работу над открытками, организовать показ для родителей в честь праздника	Ноутбук, проектор, колонки	1	25.03.22	
Апрель	«Песочная картина»	Обсудить свойства песка, способы рисования, виды песочной анимации, выбрать интересующий ребёнка стиль.	Цветной песок, мультстудия «Луна», музыкальные нарезки	1	01.04.22	
	«Песочная картина»	Выбрать сюжет анимации и начать покадровую съёмку рисунка. Завершить монтаж мультфильма, закрепить полученные навыки, упражнять детей в	Примеры мультфильмов с применением песочной анимации. Кварцевый песок, мультстудия	1	8.04.22	

		представлении собственной работы.	«Луна»			
	Подготовка к пластилинографии	Научить работать в технике пластилинография, закрепить навыки размазывания и прижимания пластилина.	Цветной картон, пластилин.	1	15.04.22	
	«Теремок»	Вспомнить с детьми содержание сказки, распределить роли, начать подготовку персонажей и декораций.	Шаблоны, примеры работы, восковой пластилин	1	22.04.22	
	«Теремок»	Завершить подготовку персонажей, установить декорации, распределить обязанности во время монтажа.	Фоны, восковой пластилин	1	29.04.22	
Май	«Теремок»	Начать монтаж мультфильма, подготовиться к озвучке. Завершить монтаж мультфильма, закрепить полученные навыки, упражнять детей в представлении собственной работы.	Ноутбук, мультстудия «Луна», музыкальные нарезки	1	6.05.22	
	«Мой первый мультфильм»	Предложить детям придумать свой собственный мультфильм, обсудить сюжеты и материалы.	Отрывки из мультфильмов с разными стилями анимации	1	13.05.22	
	«Мой первый мультфильм»	Завершить подготовку персонажей, установить декорации, распределить обязанности во время монтажа.	Ноутбук, мультстудия «Луна», музыкальные нарезки	1	20.05.22	
	«Мой первый мультфильм»	Начать монтаж мультфильма, подготовиться к озвучке. Завершить монтаж мультфильма, закрепить полученные навыки, закреплять умение детей в представлении собственной работы.	Ноутбук, мультстудия «Луна», музыкальные нарезки	1	27.05.22	

#### IV Раздел. Календарный учебный график

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Кол-во учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
1 октября 2021г.	31 мая 2022г.	33	с 10.01. по 14.01.2022	Май 2022г.

## У Раздел. Планируемые результаты освоения Программы

### В результате обучения дети могут:

Дети могут узнать:

- Правила техники безопасности при работе с компьютерной техникой, гаджетами
- Принцип работы покадровой анимации
- Правильный алгоритм создания мультфильма
- Историю возникновения мультипликации

Дети могут уметь:

- Создавать собственные мультфильмы при помощи изобразительных техник (лепка, рисование, пескография),
- Театрализовать сказки, песни,
- Выразительно рассказывать, озвучивать,
- Выделять персонажей на кадре,
- Аккуратно выполнять перестановку декораций,
- Оформлять собственный мультфильм,
- Работать сообща,
- Анализировать свою работу.

## **VI Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий Программы**

Занятия по Программе организуются в помещении «3D - лаборатории», где имеются: столы и стулья по росту дошкольника, имеется качественное освещение, имеется техническое оснащение:

- кабинет/место в группе для творчества;
- ноутбук с установленным ПО для монтажа мультфильмов;
- музыкальный зал (для просмотра видео);
- фотоаппарат, микрофон
- материалы для творчества.

Дидактический материал:

- иллюстрации;
- образцы работ;
- схемы (последовательность работы с «Мультстудией»);
- стихи, загадки.

**Формы контроля** - открытое занятие для родителей (законных представителей) воспитанников в конце учебного года.

### **Формы проведения педагогической диагностики**

Диагностика проводится в форме наблюдения за детьми в процессе организации занятий по следующим критериям:

1. Умение ориентироваться в пространстве.

- Навык сформирован (легко ориентируется на плоскости, в направлениях (вверх, вниз, вправо, влево); отсчитывает заданное количество точек, правильно определяет величину и форму предметов, в зависимости от размера декораций);

Навык находится в стадии формирования (испытывает затруднения в отсчитывании количество заданных точек; ориентируется на плоскости; не всегда правильно определяет величину и форму углов, окружностей в зависимости от размера картона);

Навык не сформирован (затрудняется в отсчитывании заданного количества точек; плохо ориентируется на плоскости; испытывает затруднения в определении величины и формы углов, окружностей в зависимости от размера картона).

## 2. Умение работать, пользуясь инструкционными картами

Навык сформирован (следует инструкции, схеме, соблюдает последовательность плана работы, реализует собственный замысел, самостоятелен в деятельности.);

Навык находится в стадии формирования (следует инструкции, схеме, соблюдает последовательность плана работы, но без элементов новизны или недостаточной самостоятельности для реализации творческого замысла требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс; замысел реализован частично.);

Навык не сформирован (не следует инструкции, схеме, не всегда соблюдает последовательность плана работы, низкая самостоятельность в деятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.).

## 3. Творческое развитие.

Навык сформирован (хорошо развито цветовое восприятие, мелкая моторика рук развита хорошо; легко подбирает персонажа к фону; ставит персонажа и декорации на разные планы);

Навык находится в стадии формирования (путается в понятиях: передний и задний план; подбирает цвет к фону; помощью педагога; мелкая моторика развита хорошо);

Навык не сформирован (мелкая моторика рук развита плохо; затрудняется в понятиях: передний и задний план; с трудом подбирает персонажа к фону, декорациям;).

#### 4. Формирование безопасной культуры труда.

Навык сформирован (знает и выполняет правила безопасного пользования компьютерной техникой);

Навык находится в стадии формирования (знает и выполняет правила безопасного пользования техникой, но необходимы напоминания педагога);

Навык не сформирован (не всегда выполняет правила безопасного пользования техникой; сидеть на расстоянии от монитора компьютера, не махать руками вблизи техники, декораций и кукол и т.д)

#### 5. Актёрское мастерство

Навык сформирован (знает много сказок, может их пересказать, рассказывает по ролям, меняет голос под персонажа/роль, передаёт интонацию, делает паузы самостоятельно);

Навык находится в стадии формирования (знает много сказок, может их пересказать, рассказывает по ролям, меняет голос под персонажа/роль, передаёт интонацию, делает паузы самостоятельно, но необходимы напоминания педагога);

Навык не сформирован (не знает сказок, не умеет пересказывать, не рассказывает по ролям, испытывает затруднение в эмоциональном прочтении)

**Методика диагностического обследования достижений детей  
по итогам реализации программы «Мультстудия»**

Умение ориентироваться в пространстве																		
Умение работать, пользуясь инструкционными картами																		
Творческое развитие																		
Формирование безопасной культуры труда																		
Актёрское мастерство																		



Навык сформирован



Навык в стадии формирования



Навык не сформирован

## Список литературы

1. Ануфриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011.
2. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. «Сфера» м.,2013

### **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

#### **СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат	603332450510203670830559428146817986133868575820
Владелец	Веселова Елена Игоревна
Действителен	С 19.03.2021 по 19.03.2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 298758671356317544631232521185682992068791923258

Владелец Андреева Светлана Игоревна

Действителен с 26.01.2024 по 25.01.2025