

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №55 комбинированного вида»

Принято  
педагогическим советом  
протокол №4  
от «29» августа 2024 год

Утверждено  
Приказом №01-06/200  
От «30» августа 2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Веселая школа рисования»

Направленность: художественная

Возраст воспитанников: от 5 до 6 лет

Срок реализации: один год

Горбунова Илона Николаевна - учитель-  
логопед

Ухта, 2024

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план.	5
3. Календарно-тематическое планирование	7
4. Календарный учебный план.	14
5. Планируемые результаты Программы	15
6. Комплекс организационно-педагогических условий	16
7. Список литературы	

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселая школа рисования» для детей 5-6 лет - имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (Б.Н.Неменский). Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, построена на принципах конкретности, точности, логичности и реальности.

### **Актуальность Программы**

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, бумага остается инструментом творчества. Работы отечественных и зарубежных специалистов (Астапов В.М., Габдреева Г.Ш., Лазарус Р., Фрейд З.) свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Нетрадиционные техники рисования и аппликации демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования.

### **Отличительные особенности**

Реализация основной образовательной программы детского сада не предусматривает использование нетрадиционных техник рисования, таких как:

- | тычок жесткой кистью;
- | оттиск смятой бумагой;
- | оттиск поролоном;
- | восковые мелки и акварель;
- | свеча и акварель;
- | отпечатки листьев;
- | рисунки из ладошек;
- | волшебные ниточки;
- | кляксография;
- | пластилинография.

Нетрадиционное рисование позволит мне, как педагогу, разнообразить занятия с детьми. Развивать познавательные процессы, воображение, творческие способности воспитанников.

**Адресат программы:** Программа адресована детям от 5-6 лет. Так как в этом возрасте детей легко научить рисованию при помощи геометрических фигур. У данного возраста преобладает наглядно-образное мышление.

**Объем программы:** 59 учебных часов

**Форма организации образовательного процесса:** групповая.

**Виды занятий:** Игровые, комбинированные.

**Режим занятий:** два раза в неделю по 25 мин.

**Срок освоения:** 32 недели, 8 месяцев, 1 год обучения.

**Наполняемость:** до 15 воспитанников.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** реализация творческой деятельности детей посредством нетрадиционных техник рисования и аппликации.

#### **Задачи обучения детей:**

1. Вызывать интерес к нетрадиционным изобразительным материалам и желание действовать с ними. Знакомить детей с процессом аппликации из нетрадиционных материалов .

2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

3. Развивать умение использовать цветовую палитру различных цветов и оттенков.

4. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.

5. Воспитывать навыки безопасного использования нетрадиционных техник, материалов в изобразительной деятельности (рисовании, аппликации).

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1	Рисование «Цыплята»	1
2	Аппликация «Цыплята»	1
3	Рисование «Овечка»	1
4	Аппликация «Овечка»	1
5	Рисование «Луг»	1
6	Аппликация «Луг»	1
7	Рисование «Бабочка»	1
8	Аппликация «Бабочка»	1
9	Рисование «Ёжик на опушке»	1
10	Аппликация «Ёжик на опушке»	1
11	Рисование «Снегири»	1
12	Аппликация «Снегири»	1
13	Рисование «Кот на заборе»	1
14	Аппликация «Кот на заборе»	1
15	Рисование «Листопад»	1
16	Аппликация «Листопад»	1
17	Рисование «Такса под зонтом»	1
18	Аппликация «Такса под зонтом»	1
19	Рисование «Снежинка»	1
20	Аппликация «Снежинка»	1
21	Рисование «Фантазии»	1
22	Аппликация «Фантазии»	1
23	Рисование «Снеговик»	1
24	Аппликация «Снеговик»	1
25	Рисование «Любимый узор»	1
26	Аппликация «Любимый узор»	1
27	Рисование «Сова»	1
28	Аппликация «Сова»	1
29	Рисование «Подводное царство»	1
30	Аппликация «Подводное царство»	1
31	Рисование «Полярная ночь»	1
32	Аппликация «Полярная ночь»	1

33	Рисование «Пингвины»	1
34	Аппликация« Пингвины»	1
35	Рисование « Корова»	1
36	Рисование «Подарок папе»	1
37	Рисование « Подарок маме»	1
38	Аппликация« Подарок маме»	1
39	Рисование « Жираф»	1
40	Аппликация« Жираф»	1
41	Рисование « Автопортрет»	1
42	Аппликация« Автопортрет»	1
43	Рисование « Роспись подноса»	1
44	Аппликация« Роспись подноса»	1
45	Рисование « Наш детский сад»	1
46	Аппликация« Наш детский сад»	1
47	Рисование «Цветы»	1
48	Аппликация «Цветы»	1
49	Рисование « Весеннее дерево»	1
50	Аппликация« Весеннее дерево»	1
51	Рисование « Божья коровка»	1
52	Аппликация« Божья коровка»	1
53	Рисование « Пчелки»	1
54	Аппликация« Пчелки»	1
55	Рисование « Одуванчики»	1
56	Аппликация« Одуванчики»	1
57	Рисование «Игрушки»	1
58	Аппликация «Игрушки	1
59	Открытое занятие	1
	ИТОГО	59 часов

### 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема занятий	Программное содержание	Материалы и оборудование	Кол-во часов	Дата проведения	Дата проведения по факту
Цыплята	Познакомить детей с техникой «тычок», учить детей рисованию тычками, развитие мелкой моторики рук, координации движения	Поролон, акварельные краски.	1	3.10.24	
Аппликация Цыплята	Учить детей катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их на листву деревьев. Обсуждение выполненной работы, придумывание имен своим цыплятам.	Салфетки, клей, кисти.	1	8.10.24	
Овечка	Учить детей правильно держать кисточку, рисовать круг, закрашивать круговыми движениями от края к центру.	Кисти, гуашь.	1	10.10.24	
Рваная аппликация Овечка	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать изображая солнце, небо, траву. Обсуждение выполненной работы.	Цветная бумага, клей, кисти.	1	15.10.24	
Луг	Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете	Акварельные краски, восковые мелки	1	17.10.24	
Аппликация Луг	Формировать у детей навык делать аппликацию из крупы	Крупа, кисти, клей.	1	22.10.24	
Бабочки	Познакомить детей с техникой монотопии. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	Акварельные краски	1	24.10.24	
Аппликация Бабочки	Развитие навыка у детей делать аппликацию из шерстяных ниток.	Шерстяные нитки, клей карандаш.	1	29.10.24	
Ёжик на опушке	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок	Кисти, смятая бумага,	1	05.11.24	

	жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Организация выставки своих работ и обсуждение полученных результатов.	гуашь.			
Аппликация Ёжик на опушке	Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями. Учить детей правильно и безопасно пользоваться ножницами.	Сухие листья, клей, цветная бумага, ножницы.	1	07.11.24	
Снегири	Учить детей рисованию с помощью геометрических фигур. Развивать чувство композиции, цветовосприятия.	Акварель, кисти, ватные палочки.	1	12.11.24	
Пластилинография Снегири	Учить дополнять изображение пластилином. Познакомить с техникой пластилинография.	Пластилин.	1	14.11.24	
Кот на заборе	Продолжать учить детей рисованию с помощью геометрических фигур.	Акварель, кисти.	1	19.11.24	
Аппликация Кот на заборе	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изо. техниках. Учить детей наклеивать цветную стружку от карандашей. Организация выставки своих работ и обсуждение полученных результатов.	Стружка от карандашей, клей карандаш, цветная бумага, ножницы.	1	21.11.24	
Листопад	Познакомить с техникой теснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать теснение на них.	Шаблоны листьев, акварель, кисти.	1	26.11.24	
Аппликация Листопад	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изо. техниках. Учить детей наклеивать цветную стружку от карандашей. Организация выставки своих работ и обсуждение полученных результатов.	Стружка от карандашей, клей карандаш, цветная бумага, ножницы.	1	28.11.24	
Такса под зонтом	Закрепить умение изображать животного с помощью геометрических фигур.	Гуашь, кисть	1	03.12.24	



Аппликация Такса под зонтом	Учить дополнять изображение подходящими деталями по замыслу.	Цветная бумага, зонт вырезанный заранее, клей, ножницы.	1	05.12.24	
Снежинка	Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Белая гуашь, кисти, влажные салфетки.	1	10.12.24	
Аппликация Снежинка	Совершенствовать умение и навыки дополнять свой рисунок аппликацией. Организация выставки своих работ и обсуждение полученных результатов.	Цветная бумага, клей, ножницы	1	12.12.24	
Фантазии	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография. Развивать воображение.	Акварель, трубочки	1	17.12.24	
Аппликация Фантазии	Совершенствовать умение и навыки дополнять свой рисунок. Закреплять знания как пользоваться ножницами соблюдая правила безопасности. Организация выставки своих работ и обсуждение полученных результатов.	Нитки, клей, ножницы.	1	19.12.24	
Снеговик	Познакомить с нетрадиционной техникой черно-белого графитажа. Учить передавать настроение зимы с помощью графики.	Акварель, острые палочки.	1	24.12.24	
Аппликация Снеговик	Учить дополнять свои рисунки, передавая зимний пейзаж с помощью синтепона.	Бумага, синтепон, клей, ножницы.	1	26.12.24	
Любимый узор	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Акварель, кисти, влажные салфетки.	1	21.01.25	
Аппликация Любимый узор	Закрепить умение дополнять свои рисунки, создавать более яркий образ.	Цветная бумага, клей, ножницы.	1	23.01.25	
Сова	Учить создавать выразительный образ совы, используя технику тычка. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.	Акварель, жесткая кисть.	1	28.01.25	
Аппликация Сова	Учить делать образ более выразительным . Организация	Мятая бумага,	1	30.01.25	

	выставки своих работ и обсуждение полученных результатов.	цветная бумага, ножницы.			
Рисование «Подводное царство»	Совершенствовать умение в нетрадиционной изо. технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение и чувство композиции.	Цветная бумага, клей, ножницы.	1	04.02.25	
Аппликация «Подводное царство»	Учить дополнять свои рисунки делать их образ более выразительным. Аппликация из крупы. Организация выставки своих работ и обсуждение полученных результатов.	Цветная бумага, клей, ножницы. Крупа.	1	06.02.25	
Рисование Полярная ночь	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая её прямо на бумаге. Закрепить понятие в холодных цвета. Упражнять аккуратном закрашивании всей поверхности.	Гуашь, кисти	1	11.02.25	
Аппликация Полярная ночь	Учить придавать своему рисунку яркий образ с помощью пластилинографии «Северное сияние»	Пластилин	1	13.02.25	
Рисование «Пингвины»	Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок. Развивать умение отображать на рисунке сюжет.	Гуашь, кисти.	1	18.02.25	
Аппликация «Пингвины»	Продолжать учить детей передавать более выразительный образ своему рисунку с помощью аппликации. Организация выставки своих работ и обсуждение полученных результатов.	Цветная бумага, клей, ножницы. Потолочная плитка.	1	20.02.25	
Рисование Корова	Совершенствовать умение передавать образ животного с помощью геометрических фигур.	Гуашь, кисти.	1	25.02.25	
Рисование подарок папе	Учить рисовать корабль. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками рисования. Учить располагать изображение на листе бумаги по центру. Организация выставки своих работ и обсуждение полученных	Гуашь, кисти.	1	27.02.25	

	результатов.				
Рисование Подарок маме	Учить рисовать вазу. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками рисования. Учить располагать изображение на листе бумаги по центру. Организация выставки своих работ и обсуждение полученных результатов.	Акварель, кисти.	1	04.03.25	
Аппликация Подарок маме	Учить украшать лепестками симметрично.	Цветная бумага, клей, атласная лента, гофрированная бумага, ножницы.	1	06.03.25	
Жираф	Учить рисовать восковыми мелками развивать цветовосприятие. Развивать воображение, творческое мышление посредством нетрадиционных техник рисования (оттиск, набрызг, тычkovание)	Акварель, цветные мелки. Щетка, тычки.	1	11.03.25	
Аппликация Жираф	Учить предавать выразительный образ животному. Организация выставки своих работ и обсуждение полученных результатов.	Цветной картон, нитки, ножницы.	1	13.03.25	
Рисование Автопортрет	Продолжать учить пользоваться различными графическими средствами (линия, пятно, штрих) для создания образа человека.	Акварель, кисти.	1	18.03.25	
Аппликация Автопортрет	Учить с помощью аппликации создавать выразительный, яркий образ. Организация выставки своих работ и обсуждение полученных результатов.	Цветная бумага, нитки, клей, ножницы.	1	20.03.25	
Роспись подноса	Познакомить с жестоким промыслом, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать не сложную композицию.	Гуашь, кисти.	1	25.03.25	
Пластинография Роспись подноса	Учить дополнять образ	Пластилин.	1	27.03.25	

Наш детский сад	Учить создавать большую коллективную композицию, договариваться друг с другом, кто что рисует. Закрепить ранее полученные навыки и знания. Развивать чувство композиции.	Акварель, кисти.	1	01.04.25	
Аппликация Наш детский сад	Продолжать учить детей дополнять рисунок, делая его более ярким и выразительным.	Цветная бумага, клей, ножницы.	1	03.04.25	
Цветы	Закрепить знания детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью.	Гуашь, кисти.	1	08.04.25	
Аппликация Цветы	Совершенствовать умения и навыки дополнять свой рисунок аппликацией.	Цветная бумага, клей, ножницы.	1	10.04.25	
Весеннее дерево	Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к природе в процессе рисования. Соотносить размеры ствола и веток.	Акварель, кисти.	1	15.04.25	
Аппликация Весеннее дерево	Закреплять навыки самостоятельно выбирать приёмы для завершения рисунка	Цветная бумага, клей, ножницы, вата.	1	17.04.25	
Божья коровка	Закрепить навыки рисования с помощью геометрических фигур.	Акварель, кисти.	1	22.04.25	
Аппликация Божья коровка	Закрепить навыки самостоятельного выбора материала для создания более выразительного образа рисунка	Цветная бумага	1	24.04.25	
Пчелки	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках, развивать чувство композиции.	Акварель, кисти.	1	06.05.25	
Аппликация Пчелки	Совершенствовать умения и навыки сделать образ рисунка ярче. Организация выставки своих работ и обсуждение полученных результатов.	Цветная бумага, ножницы, пластилин, клей.	1	08.05.25	
Одуванчики	Совершенствовать умения в данных изо. техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно.	Акварель, кисти.	1	13.05.25	
Аппликация Одуванчики	Закончить картину ярким образом.	Цветная бумага, ножницы, клей.	1	15.05.25	

Игрушки	Совершенствовать умение украшать бумажный шаблон подходящим рисунком.	Шаблоны, акварель, кисти.	1	20.05.25	
Аппликация Игрушки	Закреплять умения передавать образ более ярче с помощью аппликаций. Организация выставки своих работ и обсуждение полученных результатов.	Ножницы, цветная бумага, клей.	1	22.05.25	
Открытое занятие для родителей воспитанников	Закрепление пройденного материала	Цветная бумага, ножницы, клей.	1	27.05.25	

#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
<b>01.10.24</b>	<b>30.05.25</b>	<b>30 недель</b>	<b>09.01.-15.01.2025</b>	<b>Январь 2025, Май 2025</b>

## 5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

К концу года дети могут:

- испытывать большой интерес к нетрадиционным изобразительным материалам и желанием действовать с ними;
- изображать, анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета заданного рисунка;
- использовать цветовую палитру различных цветов и оттенков;
- уметь представить свою работу группе детей;
- владеть основами безопасного использования нетрадиционных техник, материалов в изобразительной деятельности (рисовании, аппликации).

## **6. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

Занятия с детьми будут проходить в оборудованной изостудии.

Оборудование: столы и стулья для детей, магнитная доска, образцы.

### **Перечень дидактического материала и оборудования:**

- акварельные краски, гуашь;
- восковые мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти тонкие, широкие, жесткие.

Синтепон, ватные диски, вата, карандашная стружка, яичная скорлупа, цветная бумага, салфетки, влажные салфетки, клей, клей карандаш.

### **Нетрадиционные техники рисования:**

- тычок жесткой кистью;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография; пластилинография;
- монотопия;
- печать по трафарету.

### **Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- организация выставок детских работ для родителей.
- презентация фото отчет о проделанной кружковой работы за год.
- открытое занятие.



## Оценочные материалы

### Методика диагностического обследования достижений детей 5-6 лет.

(старшая группа)

#### Методика 1.

Педагогом организуется наблюдение за детьми в ходе рисования и аппликации. Детям предлагаются различные материалы для рисования и аппликации (традиционные и нетрадиционные). В процессе наблюдения педагог отслеживает испытывает ли ребенок интерес и желание действовать с нетрадиционными материалами.

#### Методика 2.

Ребенку предлагается нарисовать рисунок используя цветовую палитру различных оттенков и цветов.

#### Методика 3.

Ребенку предлагается представить свою работу, дать название своей картине. Перечислить используемый материал, техники рисования.

#### Методика 4.

Педагогом организуется наблюдение за детьми в ходе рисования аппликации. В процессе наблюдения педагог оценивает сформирован ли у ребенка навык безопасного использования нетрадиционных техник рисования и аппликации.

#### Методика 5.

Ребенку предлагается сюжетное рисование ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники.



-навык сформирован



- навык на стадии формирования

○ - навык не сформирован

**Карта достижений детей по освоению программы «Веселая школа рисования» (старшая группа)**

<b>№</b>	<b>Фамилия, имя ребенка</b>	<b>Испытывает ли ребенок в работе интерес к нетрадиционным материалам рисования и аппликации</b>	<b>Цветовое восприятие Ребенок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков</b>	<b>Сюжетное рисование ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники</b>	<b>Представление ребенком своей работы</b>	<b>Безопасное использование нетрадиционных техник рисования и аппликации</b>	<b>Общая сумма баллов</b>	<b>Средний балл</b>	<b>Уровень развития</b>
		Май	Май	Май	Май	Май			
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									

### Список литературы

1. Бородкина Н.В. «Изобразительная деятельность »Ярославль: ООО «Академия развития»,2012.-160 с.
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования» Часть 2– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.-72 с.
3. Пискулина С.С. Аппликация из ткани. Волгоград 2011.-95с.
4. Потапова Е.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ»: учебно - методическое пособие-СПб «Детство-Пресс»,2002.-48с.
5. Фирсова Г.Н. «Шарики-лошарики». ООО Издательский дом «Карапуз»,2009
6. Хенне Тюрк, Розанна Праделла «Веселая школа рисования» Издательство «Ниола-Пресс»,2008.-80с.
7. Шайдурова Н.В. «Обучение детей дошкольного возраста рисованию по алгоритмическим схемам». ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2013.-64с.
10. «Объемная аппликация» (Из опыта работы воспитателя первой категории сада- школы № 5 Приморского района Санкт-Петербурга Петровой И.М.), 2002.-48с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 298758671356317544631232521185682992068791923258

Владелец Андреева Светлана Игоревна

Действителен с 26.01.2024 по 25.01.2025