

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 55 комбинированного вида »

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол №3
от «28» мая 2024 год



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Рисование песком»

Направленность: художественная

Возраст воспитанников: 5-6 лет

Срок реализации: один год

Павлова Юлия Александровна –
воспитатель

Ухта, 2024 год

Содержание

I. Раздел. Пояснительная записка	3
II. Раздел. Учебный план	6
III. Раздел. Календарно-тематическое планирование	8
IV. Раздел. Календарный учебный график	23
V. Раздел. Планируемые результаты	24
VI. Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий	25
Список литературы	

I. Раздел. Пояснительная записка

Направленность Программы

Направленность дополнительной общеобразовательной программы "Рисование песком" (далее по тексту - Программы)- художественная, направлена на развитие изобразительных навыков, творческих и познавательных способностей, воображения детей посредством рисования песком.

Программа построена на принципах конкретности, точности, логичности и реальности.

Актуальность Программы

Песочница является маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыграться внутренние баталии и конфликты маленького человека. А выразив их вовне и посмотрев на свой внутренний мир со стороны, ребенок, играючи, находит решения для вполне реальных жизненных задач. Происходит страх ошибок, неуверенность в своих силах, сомнения – это дает ребенку осознание того, что все может пройти, закончиться, и на месте старого, ушедшего начинается новое, а значит и бояться этой большой и пока такой незнакомой жизни не стоит. В наших природных условиях игры с песком доступны только в теплое время года, а как же хочется играть этим материалом не только летом. К тому же «Рисование песком» происходит на световых столах, что привносит в эту деятельность еще больше интереса, необычности, непредсказуемости и творчества.

Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, расслабляет и вдохновляет одновременно. Мягкий колорит природных оттенков, контраст песка и света, плавность контуров и припудренность линий создают Волшебство. Главное – дать волю воображению и не бояться экспериментировать.

Кроме того, сам материал – песок – обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека.

В период дошкольного возраста в области познавательного развития особое внимание уделяется изучению сенсорных эталонов, окружающего мира и природы, а также развитию познавательных действий ребенка.

Целенаправленные игры с песком помогают ребенку развить тактильную чувствительность, познавательные способности, вызывают желание экспериментировать, совершенствуют игровую деятельность. После занятий с песком у детей повышается эмоциональное состояние, совершенствуется общая и ручная моторика, дети становятся более мотивированными, усидчивыми, любознательными и аккуратными.

В игре с песком ребенок чувствует себя хозяином своего маленького мира и является режиссером своей сказки. То, что таилось в глубине детской души, выходит на свет и

персонажи игры приходят в движение. Создавая сам свой мир на песке, ребенок чувствует себя волшебником: он не боится что-то менять, ломать старое или строить новое. А вы можете быть уверены: если в вашем «песочном царстве» все спокойно, то на душе у ребенка покой и гармония.

Отличительные особенности

Световые столы и песок являются универсальным оборудованием, имеющим множество возможностей для развития детей. Данная программа опирается на разработки и труды педагогов, работающих в данной области: О.Н. Никитина, Н.В. Кузуб, М. Зейц, Н.А. Сакович и др.

Адресатом программы являются дети 5-6 лет. Данный возраст сензитивен к развитию мелкой моторики рук, воображению, мышлению. Рисование песком способствует развитию данных психических процессов. Целенаправленное развитие описанных процессов, в свою очередь, дает возможность в будущем успешно подготовиться к обучению в школе.

Объем программы. Программа рассчитана на 56 учебных часов.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий. Занятия проводятся по подгруппам. Наполняемость группы до 15 человек. Программа реализуется в форме групповых занятий, на занятиях используются следующие виды работы: практические и тематические занятия.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут.

Срок освоения программы – 31 неделя, 8 месяцев, 1 учебный год.

Цель Программы: развитие восприятия, памяти, творческого мышления, воображения и фантазии, навыков самоконтроля и саморегуляции, развитие познавательных способностей детей 5-6 лет посредством использования рисования песком.

Задачи Программы:

Обучающие задачи:

- обучить навыку рисования на песке;
- обучить навыку выстраивать композицию на песке по образцу;
- обучить умению рисовать на песке различными приемами;
- учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета.

Развивающие задачи:

- стимулировать развитие психических процессов (внимание, восприятие, память, воображение, творческое мышление);
- развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;
- стимулировать развитие сенсорно - перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности.

Воспитательные задачи:

- воспитание креативности;
- выработка усидчивости, самостоятельности;
- вызывать эмоционально-положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми;
- совершенствовать навыки позитивной коммуникации;
- воспитание бережного отношения к инструментам, материалам и приспособлениям;
- развивать навыки самоконтроля и регуляции

II. Раздел. Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов (1 год обучения)	Всего
1	Волшебная песочница	1	
2	«Работа с формой. Круг и овал»	1	
3	«Работа с формой. Квадрат, ромб, треугольник»	1	
4	Осенние листья	1	
5	Отпечатки и создание рисунков из отпечатков «Сова»	1	
6	Необычные способы рисования песком «Тени» (ч.1)	1	
7	Работа с линиями. Горизонталь и вертикаль.	1	
8	Волшебные спиральки	1	
9	Нейро-рисование на песке	1	
10	Зеркальное рисование (ч.1)	1	
11	Зеркальное рисование (ч.2)	1	
12	Бабушкины помощники	1	
13	Мамин день	1	
14	Домашние животные (ч.1)	1	
15	Волшебная кисточка	1	
16	Домашние животные (ч.2)	1	
17	Зимние узоры	1	
18	Снежинки	1	
19	Елочка нарядная	1	
20	Зимний лес	1	
21	Северный олень	1	
22	Новый год	1	
23	Снеговик	1	
24	Снежинки летают	1	
25	Медвежонок и Пингвинчик.	1	
26	Кто оставил след на снегу?	1	
27	Необычные способы рисования на песке(ч.2)	1	
28	Необычные способы рисования на песке (ч.3)	1	

29	Мчится поезд	1	
30	Ежик ни головы ни ножек	1	
31	Дикие животные	1	
32	Мужской праздник	1	
33	Сказка Курочка Ряба	1	
34	Животные Африки	1	
35	Подарок для мамы	1	
36	Портрет мамы	1	
37	Морские обитатели	1	
38	Корабль по морю плывет	1	
39	Создание сказочного персонажа	1	
40	Продолжение путешествия сказочного персонажа	1	
41	Натюрморт	1	
42	Полет бабочки	1	
43	Мир насекомых	1	
44	Птицы	1	
45	Новое созвездие	1	
46	Первые цветы	1	
47	Деревья	1	
48	Путешествие на необитаемый остров	1	
49	Многообразие цветов. Кинетический песок	1	
50	Торт на День Рождения	1	
51	День победы	1	
52	Кукольный театр	1	
53	Сказочный дракон	1	
54	Летний пруд	1	
55	Цветы из песка	1	
56	Отчетное мероприятие «Чему мы научились»	1	
	ВСЕГО	55	

III. Раздел. Календарно-тематическое планирование

Тема занятий	Программное содержание	Материалы и оборудование	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)	Количество часов
Волшебная песочница	<ul style="list-style-type: none"> - установление доверительного контакта; - формирование элементарного представления о рисовании песком; - создание положительного эмоционального настроения на занятие. 	Песочница, песок, музыкальное сопровождение.	02.10.2024		1
«Работа с формой» Форма: круг и овал	<ul style="list-style-type: none"> - освоение элементарных представлений о техниках рисования песком; - освоение приема «засыпание фона»; - знакомство с приемом рисования «насыпь» и классической техникой рисования на песке; - формирование умений общаться и работать в команде; - развитие мелкой моторики, внимания. 	Геометрические фигуры – круг и овал, песочница, песок, ватная палочка, трубочка.	07.10.2024		1
Форма: квадрат, ромб, треугольник	<ul style="list-style-type: none"> -создание положительного эмоционального микроклимата; - освоение элементарных представлений о техниках рисования песком; - развитие мелкой моторики, внимания; - закрепление приема «засыпание фона»; - знакомство с приемом рисования «насыпь» и классической техникой рисования на песке 	Геометрические фигуры – квадрат и ромб, песочница, песок, иллюстрации похожие на фигуры, ватная палочка, линейка.	09.10.2024		1
Осенние листья	<ul style="list-style-type: none"> -создание положительного эмоционального настроения на занятие; - освоение элементарных представлений о техниках рисования песком; -развитие мелкой моторики рук - закрепление приема рисования 	Гербарий, иллюстрации, песочница, песок, музыкальное сопровождение, трафарет, линейка.	14.10.24		1

	«насыпания» и классической техникой рисования на песке; - закрепление приема «засыпание фона»				
Отпечатки и создание рисунков из отпечатков «Сова»	- создание положительного эмоционального настроения на занятие; - развивать творческое мышление; - снятие психоэмоционального напряжения; - развитие мелкой моторики рук; - закрепление приема «засыпание фона»; - знакомство с техникой рисования на песке с помощью отпечатков рук двумя руками.	Иллюстрации, трафарет, ватные палочки, песочница, песок, линейка.	16.10.24		1
Необычные способы рисования песком «Тени» (часть 1)	- совершенствование умения и навыка и в рисовании песком; - развитие фантазии, интереса, воображения; - знакомство с освоение приема рисования песком; - закрепление приема «засыпание фона»; -снятие психоэмоционального напряжения.	Музыкальное сопровождение, фонарики, фигурки, песочница, песок, линейка.	21.10.24		1
«Работа с линиями» Вертикаль и горизонталь «Воздух и песок»	-развитие мелкой моторики; -развитие памяти, воображения; -снятие психоэмоционального напряжение; - закрепление приема «засыпание фона»; - знакомство с техникой рисования на песке с помощью инструмента «трубочка»; - закрепление ранее изученных приемов рисования песком.	Музыкальное сопровождение, ватные палочки, трубочки, песочница, песок, линейка, иллюстрации.	23.10.24		1
Волшебные спиральки Создание рисунка из спиралек	-создание положительного эмоционального настроения на занятие; - развитие пространственной ориентации;	Иллюстрации, линейка, ватные палочки, сито	28.10.24		1

«Улитка»	<ul style="list-style-type: none"> - закрепление приема «засыпание фона»; - закрепление техники рисования на песке с помощью различных инструментов; - развитие воображения, мелкой моторики. 	песочница, песок,			
Нейро-рисование на песке «На что похоже?»	<ul style="list-style-type: none"> -закрепление ранее изученных техник рисования песком; -развитие мелкой моторики руки; -снятие психоэмоционального напряжения; - закрепление приема «засыпание фона»; - знакомство с техникой рисования на песке с помощью инструмента «кисть» разной величины - развитие воображения, фантазии 	Музыкальное сопровождение, трафареты, песочница, песок, кисти разной величины, иллюстрации.	11.11.24		1
Зеркальное рисование «Волнистые линии, полукруг. (часть 1)	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умения и навыка в рисовании песком; - развитие фантазии, воображения; - закрепление приема «засыпание фона»; - закрепление техники рисования на песке с помощью инструмента «гребенка» -снятие психоэмоционального напряжения. 	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, ватные палочки, песочница, песок, гребенка, линейка	13.11.24		1
Зеркальное рисование «Попробуй повтори» (часть 2)	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умения и навыка в рисовании песком; - развитие фантазии, воображения; - закрепление приема «засыпание фона»; -снятие психоэмоционального напряжения. 	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, ватные палочки, кисти разной величины, песочница, песок, нить, линейка	18.11.24		1
Бабушкины помощники	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умения и навыка в рисовании песком; - развитие творческого воображения; - закрепление приема «засыпание фона»; - знакомство с новым приемом рисования -снятие психоэмоционального 	Музыкальное сопровождение, ватные палочки, трафарет, песочница, песок, линейка.	20.11.24		1

	напряжения.				
Мамин день «Открытка для мамы» Силуэты людей	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умения и навыка в рисовании песком; - развитие фантазии, воображения; - закрепление приема «засыпание фона»; - закрепление нового приема рисования «ноготком» - создание положительного эмоционального настроения на занятие. 	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, ватные палочки, песочница, песок, кисти разной величины, нить, линейка.	25.11.24		1
Домашние животные «Кошечка и собачка» (часть I)	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умения и навыка в рисовании песком; - развитие творческого воображения; - закрепление приема «засыпание фона»; - знакомство с новым приемом рисования «из кулачка»; - развитие фантазии 	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, ватные палочки, кисти разной величины, песочница, песок, нить, линейка.	27.11.24		1
Волшебная кисточка	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умения и навыка в рисовании песком; - закрепление приема «засыпание фона»; - закрепление владения приемом рисования «вырезание»; - развитие фантазии, воображения, мелкой моторики; - снятие психоэмоционального напряжения. 	Музыкальное сопровождение, кисти разных размеров, песочница, песок, линейка.	02.12.24		1

<p>Домашние животные Коровка, барашек и поросенок на полянке (часть2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умения и навыка в рисовании песком; - развитие творческого воображения; - закрепление приема «засыпание фона»; - знакомство с новой техникой рисования песком «пинцетный зажим»; - развитие фантазии. 	<p>Музыкальное сопровождение, иллюстрации, ватные палочки, песочница, песок, кисти разной величины, нить, линейка</p>	<p>04.12.24</p>		<p>1</p>
<p>Зимние узоры «Посмотри в окошко»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умения и навыка в рисовании песком; - развитие фантазии, воображения; - закрепление приема «засыпание фона»; - закрепление новой техники рисования песком «пинцетный зажим»; -снятие психоэмоционального напряжения. 	<p>Музыкальное сопровождение, иллюстрации, песочница, песок, ватные палочки, кисти разной величины, пинцет, линейка.</p>	<p>09.12.24</p>		<p>1</p>
<p>Снежинки «Рисование песком»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умения и навыка в рисовании песком; - развитие фантазии, воображения; - закрепление приема «засыпание фона»; - закрепление новой техники рисования песком «пинцетный зажим» - развитие фантазии. 	<p>Музыкальное сопровождение, иллюстрации, песочница, песок, ватные палочки, кисти разной величины, нить, пинцет, линейка.</p>	<p>11.12.24</p>		<p>1.</p>
<p>Елочка нарядная</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умения и навыка в рисовании песком; - развитие фантазии, воображения; - закрепление приема «засыпание фона»; - закрепление новой техники рисования песком «пинцетный зажим»; -создание положительного 	<p>Музыкальное сопровождение, иллюстрации, песочница, песок, ватные палочки, кисти разной величины, нить, линейка.</p>	<p>16.12.24</p>		<p>1</p>

	эмоционального настроения на занятие.				
Зимний лес	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умения и навыка в рисовании песком; - развитие фантазии, воображения; - закрепление приема «засыпание фона»; - знакомство с новой техникой рисования песком «просыпание»; -снятие психоэмоционального напряжения. 	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, песочница, песок, ватные палочки, кисти разной величины, нить, линейка.	18.12.24		1
Северный олень	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умения и навыка в работе с песком; - развитие фантазии, воображения; - закрепление приема «засыпание фона»; - закрепление новой техники рисования песком «просыпание»; - развитие мелкой моторики 	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, песочница, песок, пиктограммы с эмоциями, ватные палочки, трафареты, линейка, кисть.	23.12.24		1
Новый год «Дед Мороз и Снегурочка»	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умения и навыка в рисовании песком; - развитие фантазии, воображения; - закрепление приема «засыпание фона»; - закрепление новой техники рисования песком «просыпание»; -создание положительного эмоционального настроения. 	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, песочница, песок, ватные палочки, кисти разной величины, линейка	25.12.24		1
Снеговик	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умения и навыка в рисовании песком; - развитие фантазии, воображения; - закрепление приема «засыпание фона»; - знакомство с новым приемом рисования песком «ребром»; -снятие психоэмоционального напряжения. 	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, песочница, песок, ватные палочки, кисти разной величины, нить, линейка	20.01.25		1

Снежинки летают «Рисование на песке»	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умения и навыка в рисовании песком; - развитие фантазии, воображения; - закрепление приема «засыпание фона»; - закрепление нового приема рисования песком «щепоть»; -снятие психоэмоционального напряжения. 	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, песочница, песок, ватные палочки, кисти разной величины, нить, линейка	22.01.25		1
Медвежонок и Пингвинчик.	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умения и навыка в рисовании песком; - развитие фантазии, воображения; - закрепление приема «засыпание фона»; - знакомство с новой техникой рисования песком «ребром»; -создание положительного эмоционального настроения на занятие. 	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, песочница, ватные палочки, трафареты, нить, линейка, кисть.	27.01.25		1
Кто оставил след на снегу?	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умения и навыка в рисовании песком; - развитие фантазии, воображения; - закрепление приема «засыпание фона»; - закрепление новой техники рисования песком «щепоть»; -снятие психоэмоционального напряжения. 	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, песочница, ватные палочки, трафареты, , линейка, кисть.	29.01.25		1
«Необычные способы рисования на песке» (часть 2)	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умения и навыка в рисовании песком; - развитие способности рисовать на песке необычными материалами; - развитие фантазии, воображения; -снятие психоэмоционального 	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, песочница, ватные палочки, трафареты, сито, линейка, кисть.	03.02.25		1

	напряжения.				
«Необычные способы рисования на песке» (часть 3)	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умения и навыка в рисовании песком; - развитие фантазии, воображения; - развитие способности рисовать на песке необычными материалами; -снятие психоэмоционального напряжения. 	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, песочница, ватные палочки, трафареты, конструктор, фломастеры, линейка, кисть.	05.02.25		1
Мчится поезд	<ul style="list-style-type: none"> - развитие способности передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; - закрепление приема «засыпание фона»; - закрепление новой техники рисования песком «щепоть»; -снятие психоэмоционального напряжения. 	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, песочница, ватные палочки, трафареты, линейка, кисть.	10.02.25		1
Ежик ни головы, ни ножек	<ul style="list-style-type: none"> - развитие способности передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; - закрепление приема «засыпание фона»; - знакомство с новой техникой рисования песком «вертикальная насыпка»; -создание положительного эмоционального настроения 	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, трафареты, нить, песочница, линейка, кисть.	12.02.25		1

<p>Дикие животные «Встреча двух друзей медвежонка и ежика»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие способности передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; - закрепление приема «засыпание фона»; - закрепление новой техники рисования песком «мизинец»; <p>создание положительного эмоционального настроения</p>	<p>Музыкальное сопровождение, иллюстрации, ватные палочки, трафареты, нить, песочница, линейка, кисть.</p>	<p>17.02.25</p>		<p>1</p>
<p>Мужской праздник «Открытка на 23 февраля»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие способности передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; - закрепление приема «засыпание фона»; - закрепление всех техник и приемов рисования песком, изученных ранее <p>-создание положительного эмоционального настроения.</p>	<p>Музыкальное сопровождение, иллюстрации, песочница, кинетический песок, ватные палочки, трафареты, линейка, кисть</p>	<p>19.02.25</p>		<p>1</p>
<p>Сказка Курочка Ряба</p>	<ul style="list-style-type: none"> -развитие способности передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; - закрепление приема «засыпание фона»; - закрепление всех техник и приемов рисования песком, изученных ранее; <p>- развитие способности сопереживать.</p>	<p>Музыкальное сопровождение, иллюстрации, ватные палочки, песочница, трафареты, линейка, кисть.</p>	<p>26.02.25</p>		<p>1</p>

Животные Африки	<ul style="list-style-type: none"> - развитие способности передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; - закрепление приема «засыпание фона»; - закрепление нового приема рисования песком «одновременно»; - развивать воображение, фантазию 	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, ватные палочки, песочница, песок, трафареты, линейка, кисть.	03.03.25		1
Подарок для мамы «Корзина с цветами»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие способности передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; - закрепление приема «засыпание фона»; закрепление всех техник и приемов рисования песком, изученных ранее -создание положительного эмоционального настроения. 	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, пиктограммы с эмоциями, ватные палочки, песочница, кинетический песок, трафареты, нить, линейка, кисть.	10.03.25		1
Портрет мамы	<ul style="list-style-type: none"> - развитие способности передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; - закрепление приема «засыпание фона»; - закрепление нового приема рисования песком «ребром»; - развитие эмпатических способностей. 	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, ватные палочки, песочница, трафареты , линейка, кисть.	17.03.25		1
Морские обитатели «Волшебный аквариум»	<ul style="list-style-type: none"> -развитие способности передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; - закрепление приема «засыпание фона»; - знакомство с новым приемом рисования песком «узоры»; - развивать воображение, фантазию 	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, ватные палочки, песочница, трафареты, линейка, кисть.	19.03.25		1

Корабль по морю плывет	<ul style="list-style-type: none"> - развитие способности передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; - закрепление приема «засыпание фона»; - закрепление нового приема рисования песком «симметрично»; - развивать воображение, фантазию 	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, ватные палочки, песочница, песок, трафареты, линейка, кисть.	24.03.25		1
Создание сказочного персонажа	<ul style="list-style-type: none"> - развитие способности передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; - закрепление приема «засыпание фона»; - закрепление нового приема рисования песком «Песочная анимация» - развивать воображение, фантазию 	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, ватные палочки, трафареты, линейка, песочница, песок, кисть.	26.03.25		1
Продолжение путешествия сказочного персонажа	<ul style="list-style-type: none"> - развитие способности передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; - закрепление приема «засыпание фона»; - закрепление нового приема рисования песком «Песочная анимация», техника тюбик -развивать воображение, фантазию 	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, ватные палочки, трафареты, линейка, песочница, песок, кисть.	28.03.25		1
Натюрморт	<ul style="list-style-type: none"> - снятие эмоционального напряжения; - развитие способности передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; - закрепление приема «засыпание фона»; - знакомство с новым приемом рисования 	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, ватные палочки, трафареты, линейка, песочница, песок, кисть.	31.03.25		1

	песком «тень, полу теть»; -развивать воображение, фантазию.				
Полет бабочки	- совершенствование умения и навыка в работе с песком; - развитие фантазии, воображения; - закрепление приема «засыпание фона»; - закрепление нового приема рисования песком «вырезание»; -снятие психоэмоционального напряжения.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, ватные палочки, трафареты, линейка, песочница, песок, кисть.	02.04.25		1
Мир насекомых	- совершенствование умения и навыка в работе с песком; - развитие фантазии, воображения; -снятие психоэмоционального напряжения; - закрепление приема «засыпание фона»; - закрепление нового приема рисования песком	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, ватные палочки, трафареты, линейка, песочница, песок, кисть.	07.04.25		1
Птицы	- совершенствование умения и навыка в работе с песком; - развитие фантазии, воображения; - обучение рисованию птиц с помощью 3-х разных фонов ; -снятие психоэмоционального напряжения.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, ватные палочки, трафареты, песочница, песок, , линейка, кисть.	09.04.25		1
Новое созвездие	совершенствование умения и навыка в свободном экспериментировании с песком; - развитие фантазии, воображения; - закрепление приема «засыпание фона»; - совершенствование всех приемов рисования песком; -снятие психоэмоционального напряжения.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, ватные палочки, трафареты, песочница, песок, линейка, кисть.	14.04.25		1

Первые цветы	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умения и навыка в работе с песком; - развитие воображения, мелкой моторики; - обучение рисованию разнообразных цветов с помощью песка; -снятие психоэмоционального напряжения. 	Музыкальное сопровождение, иллюстрации сказки, ватные палочки, трафареты, песочница, линейка, кисть.	16.04.25		1
Деревья	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умения и навыка в работе с песком; - развитие воображения, мелкой моторики; - обучение рисованию разнообразных деревьев с помощью песка; -снятие психоэмоционального напряжения. 	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, ватные палочки, трафареты, линейка, песочница, песок кисть.	21.04.25		1
Путешествие на необитаемый остров	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умения и навыка в работе с песком; - развитие воображения, мелкой моторики; - закрепление приема «засыпание фона»; - знакомство с новым приемом рисования песком «насып»; - развивать воображение, фантазию 	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, ватные палочки, трафареты, линейка, песочница, песок, кисть.	23.04.25		1
Многообразие цветов. Кинетический песок	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умения и навыка в свободном экспериментировании с песком; - развитие фантазии, интереса; - обучение рисованию разнообразных цветов с помощью песка; - закрепление приема «засыпание фона»; - закрепление нового приема рисования песком «насып»; - развивать воображение, фантазию 	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, ватные палочки, трафареты, песочница, кинетический песок, линейка, кисть.	28.04.25		1

Торт на День Рождение	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умения и навыка в работе с песком - закрепление приема «засыпание фона»; - закрепление нового приема рисования песком «насып»; - развитие фантазии, интереса; 	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, ватные палочки, трафареты, линейка, песочница, песок, кисть.	30.04.25		1
День победы	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с песком; - развитие фантазии, интереса; - закрепление приема «засыпание фона»; - закрепление всех приемов рисования песком; -развитие эмпатических способностей. 	Музыкальное сопровождение, ватные палочки, линейка, песочница, песок, кисть.	07.05.25		1
Кукольный театр	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умения и навыка в свободном экспериментировании с песком; - развитие фантазии, интереса; - закрепление приема «засыпание фона»; -закрепление всех техник и приемов рисования песком, изученных ранее. -создание положительного эмоционального настроения 	Музыкальное сопровождение, ватные палочки, трафареты, песочница, песок, линейка,	12.05.25		1
Сказочный дракон	<ul style="list-style-type: none"> -совершенствование умения и навыка в свободном экспериментировании с песком; - развитие фантазии, воображения; - закрепление приема «засыпание фона»; - закрепление всех приемов рисования песком; -создание положительного эмоционального настроения. 	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, ватные палочки, трафареты, песочница, песок, линейка, кисть.	16.05.25		1

Летний пруд	-совершенствование умения и навыка в свободном экспериментировании с песком; - развитие фантазии, воображения; - закрепление приема «засыпание фона»; - закрепление всех приемов рисования песком; -создание положительного эмоционального настроения	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, ватные палочки, трафареты, песочница, песок, линейка, , кисть.	19.05.25		1
Цветы из песка	-совершенствование умения и навыка в свободном экспериментировании с песком; - развитие фантазии, воображения; - закрепление приема «засыпание фона»; - совершенствование всех приемов рисования песком; -создание положительного эмоционального настроения	Музыкальное сопровождение, иллюстрации, ватные палочки, трафареты, песочница, линейка, кисть.	21.05.25		1
Чему мы научились!	ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ В РАМКАХ ОТЧЕТНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ		28.05.25		

IV. Раздел. Календарный учебный график

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
02.10.24	31.05.24	31	С.09.01.2025 по 17.01.2025	Январь 2025, май 2025

V. Раздел. Планируемые результаты Программы

В соответствии с поставленными целями и задачами, после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты:

- сформированы первичные навыки работы с песком;
- сформированы умения детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета;
- сформированы умения самостоятельно выстраивать композицию на песке по образцу;
- сформировано восприятие, творческое мышление;
- развиты тонкие тактильные ощущения, мелкая моторика;
- развита на достаточном уровне сенсорно - перцептивная сфера;
- развиты творческие способности воспитанников;
- развита эмоционально-волевая сфера воспитанников.
- развиты познавательные способности детей .

VI. Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

Программа реализуется в сенсорной комнате S=12,4 м². Помещение оборудовано световыми столами в количестве 4 штук, столами, регулируемые по высоте, в количестве 2 штук, стульями (8 штук).

Также в сенсорной комнате находятся методические пособия, используемые в работе и дидактические игры, а также инструменты для рисования песком (грабли, кисточки разного диаметра, метелочки, стразы и камешки, фигурки, трафареты и многое др.)

Информационно-методические ресурсы (наглядный материал): изображения «Времена года», «Морские обитатели», «Геометрические формы», «Рисунки из песка» и пр.

Условия организации занятий с песком:

1. Отсутствие медицинских противопоказаний у ребёнка к занятиям с песком (отсутствие аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний, порезов на руках).

2. Наличие специального оборудования:

- Световой ящик для песка.

- Чистый просеянный и прокалённый песок. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика. Используемый песок время от времени необходимо менять или очищать. Очищение производится не реже одного раза в месяц. Песок нужно изъять из песочницы, просеять, промыть и прокалить.

- Раздаточный материал, используемый при занятии, в который входят: коллекция миниатюрных фигурок, различные трафареты, трубочки для коктейля, линейка, кисти различной ширины, массажные мячики, ватные палочки, ситечко.

3. Отсутствие медицинских противопоказаний у ребёнка к занятиям с песком (отсутствие аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний, порезов на руках).

Формы контроля

Формой контроля данной программы является открытое занятие, на которое приглашены родители детей, посещающих данную дополнительную услугу.

Формы проведения педагогической диагностики

Диагностика детей проводится в начале и в конце учебного года в октябре и в мае.

В рамках диагностики организуется наблюдение за детьми в процессе занятий по показателям, представленным в таблице.

Наблюдение за воспитанниками в рамках занятий по диагностике проводится по следующим показателям

Показатель	Уровень сформированности
Навык рисования на песке	<input type="radio"/>
Навык выстраивать композицию на песке по образцу	<input type="radio"/>
Навык рисования на песке различными приемами	<input type="radio"/>
Навык последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета	<input type="radio"/>
Навык позитивной коммуникации	<input type="radio"/>
Навык самоконтроля и регуляции	<input type="radio"/>



- навык сформирован



- навык частично сформирован



- навык не сформирован

Список литературы

1. Гончарова Д. Школа фантазеров. Рисуем ручками. ООО «Хатбер - пресс», 2010.- 20 с.
2. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.- 80с.
3. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у Песочной Феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста.
4. Мариелла Зейц. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: адаптированный перевод с англ. – М.: ИНТ, 2010-94с.
5. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб., 2008
6. Чистякова М.И. Психогимнастика/ Под ред. М.И. Буянова. – М.: Просвещение, 1990- с. 128

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 298758671356317544631232521185682992068791923258

Владелец Андреева Светлана Игоревна

Действителен с 26.01.2024 по 25.01.2025