

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №55 комбинированного вида»

Принято
педагогическим советом
протокол №4
от «29» августа 2024 года

Утверждено
Приказом № 01-06/200
от 30 августа 2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Хореография» («Ёлочка»)

Направленность: художественная

Возраст воспитанников: 5-6 лет

Срок реализации: один год

Ермакова Нина Сергеевна - музыкальный
руководитель

Структурные элементы программы

1.	I раздел. Пояснительная записка	3
2.	II раздел. Учебный план	6
3.	III раздел. Календарно-тематическое планирование	7
4.	IV раздел. Календарный учебный график	18
5.	V раздел. Планируемые результаты	19
6.	VI раздел. Комплекс организационно-педагогических условий	20
7.	Список литературы	

I раздел. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Хореография» («Ёлочка») (далее по тексту - Программа) - художественная. Так как танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству. Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка.

Программа построена на следующих принципах: конкретности, точности, логичности и реальности.

Актуальность

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанники познают многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др.

Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии, ритмике движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в движении. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства.

Отличительные особенности

Образовательная программа дошкольного образования детского сада не предусматривает обучение хореографии, раздел ритмические движения является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям 5-6 лет. Программа разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Обучение по программе, предполагает изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, содействует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей.

Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);
- формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;
- формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;
- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

Адресат программы

Программа адресована детям в возрасте 5-6 лет. В период от пяти лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период. Предполагается, что освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем.

Система упражнений по Программе выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному освоению Программы.

Объем программы. 61 учебный час

Формы организации. Форма проведения занятий групповая. Программа включает в себя классические фронтальные занятия.

Режим занятий. 2 раза в неделю по 30 минут.

Срок освоения. 1 год обучения с октября по май месяц включительно, 8 месяцев, 32 недели.

Наполняемость до 15 человек.

Цель и задачи Программы

Цель программы: формирование творческих способностей и содействие физическому развитию детей 5-6 лет в процессе музыкально-ритмической деятельности.

Задачи Программы:

1. Учить выполнять танцевальные движения, развивать выразительность движений, образное мышление, чувство ритма, способность к импровизации
2. Способствовать развитию координации движений, подвижности психических процессов,
3. Развивать различные группы мышц (упражнения на плавность движений, махи, пружинность)
4. Формировать правильную осанку, красивую походку, эмоциональную выразительность движений, гибкость, пластичность,
5. Развивать умение двигаться в соответствии с музыкой.
6. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки.
7. Расширять музыкальный кругозор;
8. Развивать умение отмечать в движении сильную долю такта, простейший ритмический рисунок, умение менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, музыкальными фразами;
9. Воспитывать интерес к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения.

II раздел. Учебный план.

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Всего
	Ритмика	8	
	Гимнастика	9	
	Танцы	20	
	Музыкально- ритмическая композиция	15	
	Пальчиковая гимнастика	4	
	Музык.-подв. игра	5	
	ИТОГО	61 час	

III раздел. Календарно-тематическое планирование

Тема занятия	Программное содержание	Материалы и оборудование	Кол-во часов	Дата	Дата (по факту)	Примечание				
Октябрь Занятия 1-8	Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации	Музыкальный центр, аудиозапись муз. произведений	8	01.10		Ритмика	Хлопки на каждый счёт и через счёт.	Удары ногой на каждый счёт и через счёт.	Шаг на каждый счёт и через счёт	
				03.10		Гимнастика	Построение в шеренгу и колонну. Ходьба («кошечка, цыплята»), по кругу. Упр. прямыми и согнутыми руками. Упр. на расслабление мышц.	Передвижение в обход, шаг и бег, по кругу и змейкой. «Лошадки машут головами». Упражнения на расслабление мышц.		
				08.10		Танцы	Танцевальные позиции ног и рук. Приставной и скрестный шаг в сторону. «Полька – хлопушка»	Танцевальные позиции ног и рук. Приставной и скрестный шаг в сторону. «Полька – хлопушка» «Белочка»	Приставной и скрестный шаг в сторону.	

				10.10		Музыкальн о- ритмическа я комп.				«Цыплята»		
				15.10		Пальчиковая гимнастика	«Кораблик»			«Засолка капусты»		
				17.10		Музык.- подв. игра	«Музыкальное эхо»		«Космонавты»			
				22.10								
				24.10								
Ноябрь Занятия 9-16	Дать навыки основ хореографии с элементами свободной пластики с опорой на содержательный и выразительный музыкальный материал. Формировать правильную осанку, укрепить суставно-двигательный и связочный аппарат,			05.11		Ритмика	Упражнения на расслабление.	Хлопки с паузами.	Притопы с паузами.	Притопы и хлопки с паузами.	Бег по кругу и ориентирам («змейкой»)	
				07.11		Гимнастика	Построение в шеренгу. Комплекс упр. на ковриках		Построение в шеренгу, перестроения в круг. Упражнения для	Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укреплен		Построение в шеренгу и колонну. Упражнения на расслабл
				12.11.								

	скорректировать опорно-двигательный аппарат детей.			14.11.				развития гибкости.	ие осанки.	ение мышц.		
				19.11		Танцы	«Старый жук»	«Старый жук» (Найди себе пару) «Танцуйте сидя» Б. Савельев	«Топни, ножка моя»	«Топни ножка моя» Танцевальные шаги		
				21.11		Музыкально-ритм. комп.	«Цыплята»		«Цыплята»			
				26.11		Пальч. гимн.	«Этот пальчик – дедушка»		Игровой самомассаж, «Оса»		«Игра по станциям»	
				28.11		Музыкально-подвижная игра	«Поезд»		«Поезд», «Игра по станциям»			
Декабрь Занятия 16-24	Обогащать слушательский опыт – узнавание знакомых плясок, маршевых			03.12		Ритмика	Равновесие на одной ноге с		Построение в круг.	На воспроизведение динамик		

мелодий и детских песен. Развивать умение двигаться в соответствии с музыкой.	05.12			опорой и без неё				и звука	
	10.12		Гимнастика	Бег по кругу и ориентирам. Упражнения на развития мышечной силы на ковриках		Построение в шеренгу. Ходьба в разных направлениях.	Передвижение шагом и бегом.	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки	
	12.12		Танцы		Танцевальные шаги, хореографические упражнения	Танцевальные шаги, хореографические упражнения	«Большая стирка»	«Большая стирка»	
	17.12		Музыкально-ритмическая композиция	«Белые кораблики»		«Весёлые путешественники»			
	19.12		Пальчиковая гимнастика	Игропластика					

				24.12		Муз.- подв. игра	«Найди предмет»			«Музыкальные стулья»	
				26.12							
Январь Занятия 25-29	Развить элементарные пространственные представления, ориентацию детей в ограниченном пространстве, в композиционных построениях танцевальных рисунков – фигур			16.01		Ритмика	На кажд ый счёт подни мать руки.	Выпо лнени е прост ых движе ний рукам и в разли чном темпе.	Сочета ние упоров с движен иями ногами	Выпол нение просты х движен ий руками	Движения руками в разном темпе.

				21.01		Гимнастика	Построение в шеренгу. Передвижение шагом и бегом. Упражнения на развития гибкости. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	Построение в шеренгу.	Построение в врассыпную. Упражнения на расслабление мышц, дыхания. Акробатические упражнения. Построение в шеренгу, колонну, круг
				23.01		Танцы	«Снежинки» Танцевальные шаги, хореографические упражнения.	«Зайчиков и Лисы»	«Большая прогулка» Прыжки с ноги на ногу. «Большая прогулка»
				28.01		Пальчиковая гимнастика	Игропластика	Соединение пальцев	«У жирафа»
				30.01		Музыкально-подвижная игра	«Музыкальные стулья»	«Автомобили»	«Воробушки»

Февраль Занятия 30-37	Развить основы музыкальной культуры, танцевальности, артистизма, эмоциональной сферы, координации хореографических движений, исполнительских умений и навыков. Воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку			04.02	Ритмика	«Весёлые ладошки»	Движения руками в разном темпе.		
				06.02					
				11.02.	Гимнастика	Построения в шеренгу. Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	Построение в круг. Упражнения на ковриках	Построение в круг. Упражнения на расслабление мышц. Акробатические упражнения.	Построение в круг. Упражнения на расслабление мышц.
				13.02.	Танцы	Танцевальные шаги			
				18.02.	Музыкально-ритмическая комп.	Танцевальные шаги	«Рыбчѐк»		«Жили у бабуси...гуси»
				20.02	Пальч. гимн.				

				25.02.		Пальчиковая гимнастика	«Магазин игрушек»		«Букет цветов»	
				27.02		Муз.-подв. игра	«Усни-трава»	«Усни – трава»	«Найди своё место»	
Март Занятия 38-45	Закрепить полученные навыки, развивать умение двигаться в соответствии с музыкой			04.03		Ритмика	Движения руками в разном темпе.	«Весёлые ладошки»	Простейшие движения руками.	
				06.03						
				11.03		Гимнастика	Построение в круг. Упражнение на расслабление.	Построение в шеренгу. Упражнения на расслабление мышц	Построение в шеренгу.	Построение в шеренгу.
				13.03			Танцы	Мамочка		Упражнения с платочком

				18.03		Музыкально-ритмическая комп.	-	«Чебурашка»	«Белые кораблики»	
				20.03						
				25.03		Пальч. гимн.	«Едем, едем»		«У жирафа»	
				27.03		Муз.-подв. игра	-	«Рыжий кот»	Игровой самомассаж	
Апрель Занятия 46-53	Развивать различные группы мышц (упражнения на плавность движений, махи, пружинность). Формирование правильной осанки, красивой походки, эмоциональной выразительности движений			01.04		Ритмика	Движения руками в разном темпе.		Игропластика	
				03.04.						
				08.04		Гимнастика	Построение в шеренгу, колонну и круг. Упражнения на ковриках.	Построение в шеренги.	Построение в круг. Упражнение на расслабление	Построение в круг.

				10.04		Танцы	Упражнения с платочками	«ЧИК И БРИК»		
				15.04		Музыкально-ритмическая комп.	«Матрёшки»		«Цыплята», «Танцуй сидя», «Весёлые путешественники»	«Разноцветная игра».
				17.04		Пальч. гимн.	«ПАУЧОК»	«Пальчики»		«Пальчики»
				22.04						
				24.04		Муз.-подв. игра		Игровой самомассаж	«Карлики и великаны», «Погода»	«Карлики и великаны»
Май Занятие 54-61	Развивать движения кисти, упражнять в выполнении танцевальных движений. Способствовать развитию координации			06.05		Ритмика		«Чему мы научились»	«Готовимся к фестивалю»	
				08.05						

движений, подвижности психических процессов, внимания, памяти.				13.05	Гимнастика	Построение в круг. Упражнения на расслабление мышц	Построение в круг, шеренгу и колонну. Упражнения на расслабление мышц. Закрепление навыков построения.
				15.05			
				20.05	Танцы	«Большая стирка»	
				22.05	Музыкально- ритмическая комп.	«Чебурашка»	«Разноцветная игра»
				27.05	Пальч. гимн.	«Медвежонок»	
				29.05	Муз.-подв. игра	«Рыжий кот», «Ай, да я!»	«Творческая импровизация»

IV раздел. Календарный учебный график

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
01.10.2024	30.05.2025	32 недели	С 9 января по 15 января 2025 года	январь 2025, май 2025 год

У раздел

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной образовательной программы

К концу года дети смогут:

- уметь вовремя начать движение и закончить его с концом музыкального предложения;

- уметь изображать в танцевальном шаге повадки кошки, лисы, медведя, зайца, выразить образ в родном эмоциональном состоянии – веселья, грусти и т.д.;

- уметь исполнить переменный шаг.

- иметь задатки самостоятельности, силы воли, развивать их; уметь доводить начатое до конца;

- определять характер музыки, менять характер движений в соответствии со сменами музыкальных частей.

К концу году у детей могут начать формироваться:

- координация движений, осанка,

- физические данные.

- дисциплина,

- трудолюбие,

- умение добиваться результатов.

VI раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

Занятия по программе проводятся в музыкальном зале. Дети занимаются в форме: белая футболка, носки, чешки, спортивные шорты.

Условия реализации программы наличие:

- оборудованного зеркалами музыкального зала;
- музыкального центра, флэшки с музыкальными произведениями для занятий;
- костюмы и аксессуары (по необходимости);
- гимнастические коврики для занятий на полу.

Итогом реализации данной программы является открытое занятие для родителей в январе и мае.

Методика диагностического обследования достижений детей подготовительной группы

Диагностическое обследование проводится методом наблюдения в ходе проведения фронтальных занятий в октябре и мае. По показателям представленным в таблице.

№ п/п	Показатели	ФИО ребенка					
	Умеет вовремя начать движение и закончить его с концом музыкального предложения;						
	Умеет изображать в танцевальном шаге повадки кошки, лисы, медведя, зайца						
	Умеет выражать образ в родном эмоциональном состоянии – веселья, грусти и т.д.						
	Умеет исполнять переменный шаг						
	Имеет задатки самостоятельности, силы воли						
	Стремится доводить начатое до конца						
	Определяет характер музыки, меняет характер движений в соответствии со сменами музыкальных частей						
	Умеет сохранять правильную координация осанку при выполнении движений						

Список литературы

1. Буренина А. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб: ЛОИРО, 2000.
2. Ваганова А. Основы классического танца. – СПб.: Ланб, 2001.
3. Васильева Т. Балетная осанка: Методическое пособие для преподавателей хореографических школ и школ искусств. - М., 1993.
4. Ветлугина Н. Музыкальное развитие ребенка. - М., 1968.
1998.
5. Конорова Е. Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства. – М.,
1963.
6. Ладыгин Л. Музыкальное оформление уроков танца. – М., 1980.
7. Пуртова Т., Беликова А., Кветная О. Учите детей танцевать: Учебное пособие для студентов учреждений СПО. – М.: Век информации, 2009.
8. Холл Д. Уроки танцев. Лучшая методика обучения танцам // Джим Холл; пер. с англ. Т. Сидориной. – М.: АСТ: Астрель, 2009.